中国营造学社西南编年事辑（1941—1946）——李庄*

The Society for Research in Chinese Architecture in Southwest China (1941—1946): Lizhuang

冯　棣　黄沁雅　黄福丹
FENG Di, HUANG Qinya, HUANG Fudan

摘　要：事辑以中国营造学社在西南的迁移路线、田野调查、学术产出为线索，在已有研究的基础上，对中国营造学社在西南的近代学术生存背景进行整体发掘，以期更全面地还原学社成员在西南淬炼学术精神的历史过程。因篇幅较长，编年事辑将分为长沙、昆明篇和李庄篇。本篇为李庄篇，主要辑录了中国营造学社1941年从云南迁往四川李庄，至1946年从李庄回迁期间的史料。

关键词：中国营造学社；中国西南；中央研究院历史语言研究所；国立中央博物院

Abstract: This article examines the migration route, field investigation, academic output, and individual activities of members of the Society for Research in Chinese Architecture in southwestern China. Drawing upon existing research, it seeks to provide a more comprehensive understanding of the modern academic survival background of the Society and the historical process of how its members refined their academic spirit in southwestern China. The article is divided into two chapters, with this one focusing on the Lizhuang phase (from the begin of 1941 to the summer of 1946) of the Society's journey. Through an analysis of the available evidence, it aims to shed light on the events that transpired during this period.

Keywords: the Society for Research in Chinese Architecture; Southwest China; the Institute of History and Philology of Academia Sinica; the Former National Central Museum

【文章编号】2096-9368（2023）03-0068-10
【中图分类号】TU-098.9
【文献标识码】A
【录用日期】2023-05-11

【作者简介】
冯棣，重庆大学建筑城规学院教授，博士，主要从事建筑历史与理论研究。
黄沁雅，重庆大学建筑城规学院博士研究生，主要从事建筑历史与理论研究。
黄福丹，重庆大学建筑城规学院硕士研究生，主要从事建筑历史与理论研究。

*国家自然科学基金面上项目“西南汉代崖墓中的早期木构建筑信息抢救性研究”（51678085）
教育部人文社会科学研究一般项目“东汉西南经略背景下巴蜀建筑文化多元性研究”（21XJAZH001）

1941 年

• 中国营造学社（下称中国营造学社、营造学社或学社）抵达李庄后，当地人罗哲文（原名罗白富）加入营造学社，其最初的工作是帮助刘敦桢抄写西南古建筑报告的文章并绘制插图。半年后，梁思成将罗哲文调入法式组，学习制图 [1]134-135。之后罗哲文常常随学社成员外出田野调查，并协助测绘工作。

• 1940 年前后，梁思成认为学社已经具备系统整理《营造法式》的初步条件。在之前已经力所能及的文献学研究基础上，应进入诸作制度的具体理解，这种理解必须体现在从个别构件到建筑整体的结构方法和形象上，并用现代科学的投影几何画法来表现。1939—1945 年，这项“翻译工作”仍在断断续续地进行，并有莫宗江、罗哲文参加绘图工作，在李庄期间完成了“壕寨制度”“石作制度”和“大木作制度”部分图样，后因复员、迁徙等原因停滞 [2]11。

• 刘致平抵达李庄后，曾与中央研究院历史语言研究所（下称史语所）、国立中央博物院筹备处（下称中博院）的学者一起考察李庄乾道辛卯墓 [3]。之后常外出进行田野调查，除就近的李庄、宜宾外，还去过乐山、荣县、自流井、夹江、彭山、灌县、广汉、成都等县市考察建筑。刘致平在四川时期，最主要的考察对象是民居，实际考察一二百所，实测 60 余所，测绘工作由罗哲文协助，这一方面的成果在战后被整理出版 [4]124,195。此外，刘致平还在李庄的同济大学土木系兼职做教师 [5]88。

• 1 月 18 日，傅斯年抵达李庄板栗坳主持工作和住宿用房事宜 [6]231。史语所在板栗坳的栗峰山庄租下了“三院一斋”。这里除了史语所的办公室之外，还安置了一座图书馆，其中文史图书馆藏为大后方最完备者，许多机关团体都在此借阅，中国营造学社也在其中 [7]287-288。梁思永因身体原因没有住在山上的板栗坳，而是和李济住在李庄镇里羊街 8 号罗南陔家 [8]117-118。1941 年秋，刘敦桢一家从月亮田搬来与两人同住 [9]204（图 1 ~ 图 3）。

• 1 月起，吴金鼎主持在川康两地继续西南考古，初步调查从李庄附近开始，发现多处崖墓，经研究后认定其在川省考古学上占据极为重要的地位，遂即规定在川的考古工作先从崖墓着手。已经经历过川康古建筑考察的刘敦桢向中博院提出建议：彭山崖墓在若干方面优于他处，应优先考察。吴金鼎前往彭山调查后，发现确如刘敦桢所言，于是向中央古物保管委员会请得采掘古物执照，中博院派吴金鼎组织发掘团前往彭山工作 [10]124-125。学社派陈明达协助测绘。

• 梁思成刚到李庄不久，就去重庆为营造学社筹款。3 月 14 日，林徽因的弟弟林恒去世，梁思成从重庆去成都料理后事，直到 4 月 14 日才返家 [11]153。

• 梁思成在重庆筹款期间，孔祥熙委托营造学社进行重庆文庙的修复设计 [12]262。4 月 18 日，作为陪都建设计划委员会专门委员的梁思成委托行政院秘书处向军政部下文，为他们测量重庆夫子池孔庙提供方便（梁亦委托了基泰公司关颂声、杨廷宝参与夫子池孔庙的测绘工作）❶。

• 4 月 22 日，中博院吴金鼎、曾昭燏、王介忱抵达彭山，先作详细调查。发掘团在江口（府河、金马河汇入岷江之处）附近设立寂照庵工作站。发掘团的工作持续到 1942 年底，除了原本计划中对彭山的三个崖墓地带（豆茅



图 1　营造学社、中博院、史语所在李庄的分布示意图
[底图来源于 USGS 网站锁眼地图（1978 年 8 月 21 日）]

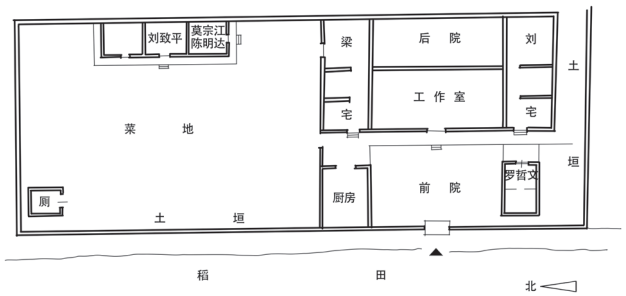

图 2　四川李庄月亮田张宅（中国营造学社）平面示意图，1941 年
（描自刘叙杰《脚印履痕足音》，第 192 页）

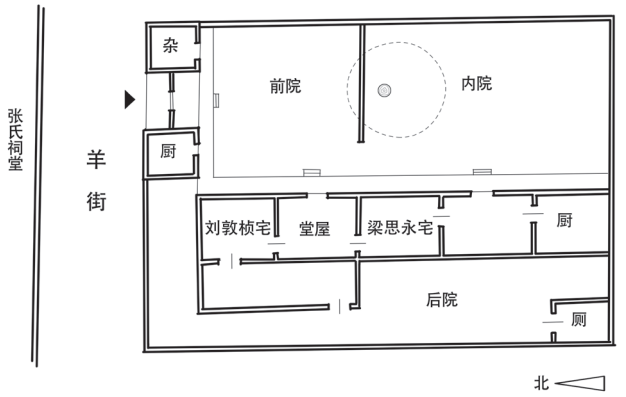

图 3　四川李庄羊街 8 号平面示意图，1942 年
（描自刘叙杰《脚印履痕足音》，第 192 页）

❶ 重庆市档案馆，0075-0001-00025-0000-010-000。

房沟区、砦子山区、李家沟区）及周边地区进行发掘之外，发掘团还对府河北岸的牧马山进行了调查和发掘[10]125-134，详见后文。

• 5 月 10—12 日，刘致平调查成都清真寺，陈明达同行协助，刘致平就此次调查结果写就《成都清真寺》[13]，发表于《中国营造学社汇刊》（下称《中国营造学社汇刊》或《汇刊》）第七卷第二期。

• 5 月 28 日，陈明达抵达彭山发掘团，立即在砦子山王家坨一带就已开的崖洞绘制平面图。陈明达在彭山发掘团的主要工作是绘制地图、测绘图以及拍照，并协助曾昭燏、王介忱整理出土物品等，直至 1942 年 6 月 6 日因其他公事返回李庄[10]126-135。

• 是年，国民党广汉籍官员拟以新体例重修广汉县志，邀请国立编译馆郑鹤声、康清桂等组成调查团，于 6 月下旬到达广汉[14]626。中国营造学社也参与了县志的编纂，具体工作由刘致平负责。刘致平对广汉的城市规划布局、城垣、重要公共建筑、民居等作了系统调查，绘制了成套的图卷，编写了《广汉县志・建筑卷》[15]69，惜成果遗失。

• 6 月 29 日，梅贻琦、郑天挺、罗常培因公务到达李庄，梅贻琦下午拜访了住在羊街的李济、梁思永和刘敦桢。30 日，梅贻琦一行人从板栗坳下山，拜访营造学社，因林徽因尚在重病，仅交谈半小时便告辞。7 月 5 日，梅贻琦一行又来看望营造学社研究人员，当天下午 3 点搭乘长丰轮离开，梁思成送至码头[16]34-37。

• 7 月和 8 月，《亚洲杂志》（ASIA）先后刊登梁思成的两篇文章：*China's Oldest Wooden Structure* 和 *Five Early Chinese Pagodas*。这两篇摘自另一篇未发表的 *In Search of Ancient Architecture in North China*（《华北古建调查报告》）[17]332。

• 7 月 12 日、7 月 14 日，陪都建设计划委员会设计委员夏昌世两次呈函，申明让梁思成主导测绘工作❶；7 月 14 日，夏昌世、行政秘书处写信给梁思成邀请其测绘重庆夫子池孔庙❷。8 月 30 日，夏昌世、郑祖良拟订孔庙修复及改建忠烈祠的呈函，提到本月 25 号已前往现场查勘，此信亦附梁思成办复❸。梁思成于年底提交了《重庆文庙修葺计划》。

• 8 月 25 日，傅斯年致信董作宾、梁思永。信中说梁思成受通货膨胀打击甚重，为维持生计，其必须先取得“公务员”的资格和“教授待遇”。傅斯年设想了大小两个办法，大办法是将营造学社“复制”一下，营造学社的成员组成一个“中国建筑学研究所”，为博物院的一部分，明年博物院预算中将他们列入。小办法是，将梁思成由通信研究员改聘为史语所兼任研究员，每月支付百元或百数十元的薪水，声明不在他处支生活补助费，即可在本院支生活补助费[18]899。傅斯年所设想的两种办法在次年都得以实现。1942 年 1 月，建筑史料编纂委员会在中博院正式成立，1942 年 7 月，梁思成成为史语所的兼任研究员。详见后文。

• 11 月底，梁思成已经开始着手《中国建筑史》的写作[11]161。

• 12 月，中博院委托营造学社调查西南诸省建筑与附属艺术工作期满结束。营造学社致公函，概述学社任期内之工作，并呈递 1942 年度工作计划书。在西南的调查与报告编制由刘敦桢负责，截至 12 月，共调查云南省 13 县，重庆成都二市与四川省巴、郫、灌等 29 县，西康省雅安、芦山 2 县。所调查建筑与附属艺术共计百八十余单位。现除说明及相片 500 余帧已整理就绪外，尚有应绘之图 120 余幅，因时间、人手不足暂未完成[10]154-155。次年 4 月，刘敦桢完成《西南古建筑调查概况》，呈交中博院。刘文提及有照片 620 余帧，而那 120 幅绘图仍未完成[19]321。详见后文。

• 1941 年 12 月 25 日，梁思成提交《重庆文庙修葺计划》❹。

• 1941 年，莫宗江从当地人士那里收到了白塔之铭的拓本，后经罗伯希❺介绍前往旧州坝调查，刘致平与之同行。基于建筑形制和铭文资料，学社考据白塔为宋代遗物[20-22]。

1942 年

• 1942 年 1 月，中博院与中国营造学社组织“建筑史料编纂委员会”[10]389。在中博院 1942 年度的职员名单中，5 名学社成员在列。梁思成、刘敦桢、刘致平任中国建筑史料编纂委员，莫宗江、陈明达任编纂助理员❻[23]794-794[24]。营造学社成员作为一个整体编入中博院继续开展古建筑研究工作。成立建筑史料编纂委员会的目的是为中博院制作展览品，包括制作模型、摄像、采集拓本、绘彩色图数项内容。其中彩色绘图一项，因缺少颜料无法进行；对于展览最为重要的模型一项，需先依实物绘制图样才能制作。又因模型的制作难度大、周期长，也不便保存搬运，学社建议待抗日战争胜利，中博院复员之后再行制作。综合以上几点，学社在计划书中提出，当前委员会应致力于制图、摄影等制作模型的准备工作。学社计划在 1942 年绘制 35 个单位的模型图，约 200 张，并筛选相关相片以辅助日后展览和模型制作。此外，学社还计划就近调查川康二省古建筑及桥梁以供参考[10]155-158。

• 2 月 1 日，彭山考古发掘团集体沿府河北上调查牧马

❶ 重庆市档案馆，0075-0001-00025-0000-010-000。
❷ 参见《关于派梁思成等测绘夫子池孔庙工程以便兴建的函》，重庆市档案馆，0075-0001-00025-0000-010-000。
❸ 参见《关于拟订孔庙修复及改建忠烈祠计划的呈、函。附梁思成办复》，重庆市档案馆，0075-0001-00025-0000-054-000。
❹ 《重庆文庙修葺计划》，重庆市档案馆，0075-0001-00025-0000-075-000。
❺ 南溪李庄知名乡绅。
❻ 1943 年编入中博院的学社人员构成出现变化，但仍为 5 人：刘敦桢、刘致平、莫宗江任编纂委员，卢绳任编纂助理员，罗哲文任书记。此外，1943 年 12 月，国民政府教育部下达专门函件：“查中国营造学社工作人员前已参加贵处建筑史料委员会领取食米津贴兹事，谕‘该社工作人员准自本年十月份起改在国立中央博物院筹备处支薪并照发生活补助费及学术研究费’等……此致”。参见龚良《刘敦桢先生与南京博物院》，第 51 页；刘桂云、孙承蕊《国家图书馆藏国立中央研究院史料丛编 第 9 册》，第 794 ~ 795 页。

山时，发现汉代遗址，发掘团遂计划完成砦子山、李家沟区的工作后，对牧马山进行发掘[10]131-135。

• 3 月 15 日，刘敦桢写成《四川宜宾旧州坝白塔》[25]，当时计划将该文录入《西南建筑调查报告》。莫宗江于 1944 年作《宜宾旧州坝白塔宋墓》一文发表于学社《汇刊》，在刘文的基础上进行了补充，并增加了旧州坝宋墓的内容[20]。

• 4 月，刘敦桢以学社迁往西南以来的调研成果为基础，写成《西南古建筑调查概况》。刘就已调查者做了三点总结：其一是四川汉阙、崖墓以及摩崖造像数量可观；其二是西南汉式建筑相较中原存在滞后性，保留了古老的做法，极具参考价值；其三是云南保留了众多的佛教艺术与独特的民居结构。文章按区域特征将所有对象划成两部分并分节叙述。云南省部分包括南诏以来寺刹遗迹、元明二代木建筑之演变、附属艺术、民居概况 4 个小节，四川省与西康二县包括汉阙、崖墓、明代木建筑、附属艺术、民居概况、桥梁 6 个小节[19]。此文为学社在西南调查结果的第一次系统梳理。西南田野调查成果亦出现在梁思成所著《西南建筑图说》中。《西南建筑图说》全文也分为四川与西康二县及云南省两部分，且所记建筑数量与《西南古建筑调查概况》一样，约“百八十处”。梁文以县为阈，分条记述了 175 个建筑单位[26-27]，然而写作时间未知。

• 4 月 18 日，傅斯年致信朱家骅❶和翁文灏❷。陈述梁思成、梁思永的艰难处境，请朱家骅与陈布雷❸向蒋介石进言，说明情况，申请资助[18]945-947。6 月 16 日，由李济拟写初稿，傅斯年删正后寄给蒋介石，详述梁、林夫妇与梁思永分别在建筑学和考古学上的卓越贡献，说明其经济拮据之原因，请求拨款救济[18]970-975。7 月 1 日，史语所所务会议决定，自 7 月 1 日起聘请梁思成先生为史语所兼任研究员（原为通信研究员）以减轻生活上的压力，至 1946 年为止[28]411。

• 5 月 25 日，彭山工作团队牧马山区的发掘工作正式开始，于是年年末结束，并展开运输工作。6 月 6 日，陈明达因公事返回李庄[10]135-157，由他负责的那部分彭山崖墓文稿于是年年底完成，详见后文。

• 7 月，刘敦桢写就《〈营造法原〉跋》，记录《营造法原》的写作、校订及辗转而未能付梓之经过[29]。

• 秋，刘敦桢一家搬出李庄镇羊街 8 号，迁往距月亮田约一里路的偏朝门村，陈明达搬来同住[9]209-210。

• 8 月，叶仲玑和卢绳赴李庄营造学社[30]279，370。两人皆是中央大学建筑工程系 1942 年的毕业生，叶仲玑以中央大学助教的身份，在学社指导下编制中国建筑史挂图[12]263；而卢绳则是来学社进修的。在营造学社进修期间，卢绳的正式工作是画清式营造则例的模型图[30]370，这属于“建筑史料编纂委员会”的工作范畴。1943 年，卢绳作为编纂助理员领取生活补贴和薪水[24]52。除绘图工作外，卢绳也做过田野调查和测绘工作，两个主要对象是宜宾旧州坝塔墓和南溪旋螺殿，详见后文。

• 9 月 26 日，梁思成前往重庆向教育部和中英庚子赔款委员会请求拨款，与费正清会谈，并邀请费去李庄时拜访营造学社。当年 11 月 10 日，费正清和陶孟和一起从重庆登船前往李庄，15 日访问梁思成一家，目睹了他和朋友们恶劣的生存条件，被其继续从事研究的坚韧精神所感动[31]257-262。

• 9 月 28 日，翁文灏接到蒋介石派来的官员送来赠给梁思成、梁思永的“医药暨学术补助金”2 万元整，并到李庄转交给傅斯年[32]814。

• 10 月 5 日，林徽因写信给傅斯年，感谢其写信给蒋介石、翁文灏为他们申请补贴的义气举动[33]258。

• 10 月教育部开始筹备第三次全国美术展览会，特设立教育部第三次全国美术展览会筹备委员会，梁思成、傅斯年、李济都在其中担任筹备委员。展品分为现代作品和古物两大类，因古物运输及保管困难，故仅向重庆附近各机构征集，提供古物的机构有国立北平故宫博物院、国立中央研究院历史语言研究所、国立中央博物院筹备处、教育部艺术文物考察团、《说文月刊》社及中国营造学社六家单位。其中营造学社提供展品 27 件，包括建筑图像 26 张和弁言 1 张。筹备委员会于 1942 年 11 月 1 日开始收件，至 12 月 15 日为止。展览会于 1942 年 12 月 25 日开幕，1943 年 1 月 10 日闭幕[34]。梁思成为这次展览会写了一篇文章——《说建筑品格精神之所在》，文章类比雕塑、绘画、书法等中国艺术的鉴赏方法，提出如何鉴赏中国建筑的品格与建筑美。这篇文章第一次发表于次年 1 月 3 日和 4 日的《大公报（重庆）》[35-36]。第二次则发表于次年 6 月 30 日出版的《社会教育季刊（重庆）》[37]。

• 10 月 30 日至 11 月 12 日，尚在彭山发掘团工作的吴金鼎奉命前往成都，协助王建墓第一期发掘工作[10]137。次年 1 月，冯汉骥、李济、傅斯年、郭有守四方在蓉会商，起草琴台二期发掘办法[38]83。决定由四川省古物保存委员会主持，指定四川博物馆（下称川博）执行，聘请史语所、中博院在可能范围内予以技术及人员方面的一切协助。并由冯汉骥、傅斯年、李济代表三方机构成立琴台整理报告编辑委员会，负责编写此次工作的整理报告[10]174-177。

• 是年，朱启钤捐助学社建立“桂辛”奖学金，自 1942 年起，每年置论文及图案奖各一名额，以引起国内各大学建筑系学生对于本国建筑之兴趣，增深认识，发扬民族精神[39]。

• 11 月 29 日，彭山发掘团两年以来所有出土古物抵达李庄[10]137。是年年底，陈明达完成《崖墓建筑——彭山发掘报告之一》，附实测图、拓片、速写画稿、水粉效果图 117 幅，照片 118 帧。此文已被列为中博院彭山考古系列报告之一，拟正式出版。而陈明达在此基础上扩充撰写的《四川崖墓》则列入中国营造学社正式出版计划，可惜两者

❶ 时任国民政府教育部部长。
❷ 时任国民政府经济部长兼资料委员会主任。
❸ 时任蒋介石侍从室主任。

均未能实现。前者由殷力欣先生整理发表，后者则在战乱中遗失[40]。

1943 年

• 1 月 6 日，梁思成致信李济，询问成都永陵王建墓情形，特别关切墓室建筑及雕塑有无研究价值[41]373-374。该墓位于成都老西门外，南巷子以南，当地俗称为“琴台”。

• 1 月 16 日，琴台整理工作团成立，主持人为吴金鼎。3 月 2 日，二期发掘工作正式开始，9 月 21 日墓内出土物交接完毕[10]189-190，转入测绘与古物整理阶段。

• 春，梁、林致信费正清，希望将《中国建筑史》中约 80 张图版做成黑白片子，加上中英文解说，送到费正清那里做成微缩胶片。如此一来，他们至少可以获得一份图稿的复制品。如有希望，这些图版的微缩胶片附上随后写成的文字，可寄到美国出版或另找出版资助。梁、林计划分别撰写中文文稿和英文文稿，结合图版在国内外分别出版，遂加紧《中国建筑史》的编写工作，希望赶在战争结束前后付梓。得到费正清的肯定回复后，梁思成在之后的几个月里集中进行《中国建筑史》的编写工作。与此同时，梁思成还兼顾自 1940 年前后便开始的《营造法式注释》，在 1943 年时已完成 100 余幅草图[11]172-174。

• 3 月 22 日，卢绳、莫宗江、叶仲玑乘坐长宁轮前往宜宾，测绘宜宾旧州坝塔墓和真武山元极宫。学社先前已在该处考察过两次，制图和相关文章已经基本完成，此行以查缺补漏为主（此前调查时，宋墓未得清理无法测绘），也是梁、刘二人为卢绳安排的首次田野实习。23 日，赴岷江东北岸旧州坝视察白塔和附近的宋墓，当晚得当地政府专署公函后，于 24 日正式开始工作，请当地土工清理宋墓淤土后进行测绘，并补摄白塔照片。25 日测绘城北真武山元极宫，学社以结构式样推断其中的元祖殿为明代遗构[30]262-266。几个月后，卢绳主持测绘旋螺殿，刘致平、莫宗江、罗哲文同行。返回李庄后卢绳撰稿《旋螺殿》（次年发表于学社《汇刊》）[30]267-276。

• 6 月 6 日晚，李约瑟到达李庄拜访各个科研机构和科学家，在造访了板栗坳的史语所后，也于 10 日造访了营造学社和中博院[42]34-37。

• 6 月，叶仲玑在学社指导下完成建筑史挂图 50 余帧，携返校中[12]264。

• 8 月，中博院拨款 3 万元补助中国营造学社为其绘制建筑模型图❶[43]。

• 8 月 8 日[44]127，陈明达在李庄与李淑其结婚，董作宾送甲骨文书法作品作为新婚礼物❷。

• 8 月 11 日[44]127，刘敦桢离开李庄，前往重庆沙坪坝到中央大学任教，同时兼任重庆大学建筑系教授[45]232。在重庆任教期间，除了在《中国营造学社汇刊》第七卷第二期发表《云南之塔幢》外[46]（原计划发表《川、康之汉阙》，因公务未能完稿，文稿及实测资料收录于《刘敦桢全集（第 3 卷）》[47-48]），刘敦桢还在中央大学建筑工程系主办并发行的《建筑》期刊上发表《中国之廊桥》[49]《龙氏瓦砚题记（附图）》[50]《营造法原序》❸[51]，在《说文月刊》上发表《六朝时期之东西堂》[52]，在《公共工程专刊（第一集）》上发表《中国之塔》[53]。林徽因给费慰梅的信中写道：“刘先生是一个非常能干、非常负责任的人。全部账目以及四川力不能及的复杂的管理工作都托付给他，现在这些将要全部落在思成肩上了！”[11]167

• 9 月 11 日，李济致信吴金鼎，表示他和傅斯年已经商请学社的梁思成（后因工作繁忙未能成行）、莫宗江、卢绳赴蓉参与永陵墓室的详细校验工作，并请莫卢二人详绘石刻女乐等像，以备中博院及将来印刷使用。此次学社工作旅费由中博院支付[41]374。

• 11 月 16 日，莫宗江、卢绳测绘永陵。测绘内容包括永陵墓室建筑、雕塑及部分出土物品，同时检查并记录了墓室建筑的残损状况[38]86。次年春工作结束，卢、莫于 2 月 18 日启程返回[30]285。莫宗江返回李庄后，基于测绘成果，写成了《王建墓调查报告》初稿[38]86。惜因战乱图纸佚失，未能录于 1964 年初版的《前蜀王建墓发掘报告》，直至 2002 年的再版才重见天日[54] 再版说明。

• 11 月，在费正清的帮助下，梁思成在重庆见到了《中国建筑史》80 余张图版的微缩胶卷[11]172-174。这些微缩胶卷一式两份，一份由梁思成保管，一份交给费慰梅，后者将其存入哈佛燕京学社图书馆[55]11。

• 11 月，王世襄在重庆求职，梁思成邀请他加入中国营造学社，担任助理研究员，王世襄欣然加盟，于次年 1 月随梁思成自重庆前往李庄[56]777。

• 11 月底，陈明达完成中博院的模型制作工作，携刘叙杰离开李庄前往重庆❹，次年进入重庆中央设计局公共工程组研究院工作[57]304。

1944 年

• 是年，梁思成于李庄完成《中国建筑史》中文文稿。全文共七章，第一章绪论分为三节，梁思成在第一节中总结了中国古建筑的特征，根据这些特征的两大成因——结构技术的做法及发展和环境思想对建造活动的塑造作用——将中国古建筑的特征分类简述。第二节中，为论述之需要将中国建筑史分为六个时期，作为全文的行文框架。第三节则简要介绍了全书术语及比较研究之准绳：《营造法式》和《工程做法则例》。余下六章按照绪论中第二节的六个分期依次展开，上古时期一章因缺少实物证据而以古文

❶ 台北故宫博物院存档案 0032-700-0098，转引自胡琰梅《中央博物院筹备处在李庄》，第 90～91 页。
❷ 殷力欣先生口述。
❸ 该文章在《刘敦桢文集 3》中的标题为《〈营造法原〉跋》，在 1943 年发表于《建筑》杂志的标题为《营造法原序》。见刘敦桢《〈营造法原〉跋》，第 446～447 页；刘敦桢《营造法原序》，第 8～9 页。
❹ 刘叙杰先生口述，殷力欣先生转述。

献梳理为主，其余五章均以该时期的建筑活动、建筑实物、建筑特征为纲详细论述[58]。这部11万字的《中国建筑史》是梁思成“试图把我和中国营造学社其他成员过去十二年中搜集到的材料系统化”的成果[11]174。其中绝大部分资料都是学社成员实地调查、测绘所积累的。在编写过程中，林徽因校阅了全稿，并负责辽、宋文献部分的资料搜集和执笔；莫宗江绘制了大量插图；卢绳负责元、明、清的文献资料搜集和初步整理[58]5-6。

• 2月6日，梁思成、曾昭燏、高去寻、夏鼐一同去梁思永处视疾。叙谈中，梁思成谈及王建墓，认为其中的雕刻及墓墙装饰极具价值，若不设法保存，此墓恐不到20年即倾覆毁灭[44]156。

• 是年春，李庄镇南唐家湾宋墓因修路工程而被发现，学社成员前往调查。成果由王世襄写成《四川南溪李庄宋墓》，罗哲文协助绘图[59]。

• 1944年4月，美国空军开始向日本本土以及亚洲日占区发起空袭，罗伯茨委员会❶加快推进绘制远东地区古迹地图和建立古迹档案的工作，目的是为空军提供古迹位置参考，避免战区古迹被空袭火力摧毁。哈佛大学学者兰登·华纳❷草拟了一份清单，但该清单信息有限，不足以指导具体的军事行动。罗伯茨委员会转而致力于和中国学者建立更加制度化的合作关系，并推动组建罗伯茨中国委员会的进程[60]38-40。

• 5月11日，中博院和营造学社共同启事。自1944年5月14日至6月18日的每个周日，将在李庄张家祠举行中博院之建筑史料编纂委员会及中国营造学社历年来所调查测绘的中国历代建筑图像展览[24]52。

• 9月20日，傅斯年致信董作宾，列出史语所申请哈佛燕京学社补助费，其中梁思成、梁思永在6万档位❸[18]1158。

• 10月，《中国营造学社汇刊》第七卷第一期于李庄石印出版，由15位社友共捐赠22500元补助出版费用[61]3。这一期共有六篇文章。除一篇论著外，其余五篇皆为调查报告。梁思成在《为什么研究中国建筑》一文中，强调了现代战争与快速城市化对古建筑的双重破坏，并对国内时下的欧美风格建筑与融合中西的“宫殿式”建筑进行了反思。梁指出，中国建筑本身已造就一个艺术系统，许多建筑物即是中国文化的表现；要复兴国家民族，便不能忽略作为文化载体的中国建筑的研究。梁主张艺术创造不能脱离传统提供的土壤，应通过研究建筑艺术来培养美感和创造力，形成客观的鉴赏能力与理论体系，在积极接受新技术和“国际式”建筑的同时，创造具有中国精神的建筑。而这一切的基础是对中国古建筑资料的搜集和整理，这也正是中国营造学社一直在做的工作。在五篇调查报告中，《记五台山佛光寺建筑》（梁思成）为学社西迁前最后一次华北地区调查成果的展示，另外四篇都是学社成员在西南地区做的本土研究，其中《云南一颗印》（刘致平）为云南昆明近郊民居的调查报告，另外三篇《宜宾旧州坝白塔宋墓》（莫宗江）、《旋螺殿》（卢绳）、《四川南溪李庄宋墓》（王世襄）是四川地区的建筑考察报告[62]。西南地区的建筑调查在学社《汇刊》中集中亮相，与官式做法相去甚远的西南明代木构个案、地方民居之布局样式及各类做法、墓葬中的仿木构进入理论研究的范畴。

• 10月，美国国务院发送官方电报至美国驻华大使馆，正式授权美国驻华大使与中国学者，特别是中央研究院和其他相关政府机构进行合作，以促进（罗伯茨）中国委员会的建立。11月7日，教育部部长朱家骅代表民国政府发出第一次正式回复，积极回应美方提议，并建议此中国委员会应设立在中央研究院之下。同为11月，罗伯茨委员会于纽约大都会博物馆召开专门会议，讨论编纂《中国古迹地图与清单》的计划。委员会一致认为，清单与地图只有在中国编制才能得以有效率地完成，并且提出应邀请梁思成与劳伦斯·史克门❹合作，并向远在西南的梁思成寄送了关于美国委员会如何制定战区文物保护计划的资料，以作参考。1945年3月17日，中国委员会（即战区文物保存委员会，战后改名为“清理战时文物损失委员会”）正式宣告成立。除了史克门和梁思成以外，参与该计划的还有一些美国的地图绘制专家和中国地理专家[60]41，47-48。详见后文。

• 是年，“桂辛”奖学金的论文奖金因故停止授予，图案奖金以后方“农场”命题，于11月由中国营造学社发出，参与者仅限中央大学一校[39]1。

1945年

• 是年，卢绳离开营造学社，进入重庆中央大学教书，担任刘敦桢助教[30]368。两人在抗日战争胜利后随中央大学复员。

• 2月，中央大学教师童寯、李惠伯两教授和梁思成评点桂辛图案奖金，定朱畅中为第一名，王祖望为第二名，张琦云为第三名[39]1，三人设计图案刊载于学社最后一期《汇刊》末尾。

• 3月5日，学社在《中央日报》《益世报刊》登消息，称中国营造学社正计划出版若干专刊：“该社成立以来……于十五省内，二百县市中，调查研究之建筑单位达两千余以上……惟因国内目前图片印刷困难，现在正在洽商在美国继续印刷专刊若干种、作有系统之报告”[63-64]。该消息与

❶ “罗伯茨委员会（The Roberts Commission）是1943年6月23日由美国总统罗斯福（Franklin D. Roosevelt）正式签署设立的政府机构”，参见左拉拉《中国历史古迹保护的战时合作——罗伯茨委员会在华活动考（1944—1945）》，第38页。为行文方便，下文沿称此机构为“罗伯茨委员会”。

❷ 兰登·华纳（Langdon Warner），考古学家、哈佛大学东亚艺术史教授，是梁思成在哈佛大学短暂学习期间的导师。参见左拉拉《中国历史古迹保护的战时合作——罗伯茨委员会在华活动考（1944—1945）》，第40页。

❸ 傅斯年信中谈及燕京补助款一事时，董作宾、梁思成名后注“以上继续”，梁思永、向达名后注为“以上新增”，可见梁家领了至少两次“哈佛燕京补助”款项，但目前未能查到“哈佛燕京补助”详细内容。见王汎森、潘光哲、吴政上《傅斯年遗札》，第1158页。

❹ 劳伦斯·史克门（Laurence Sickman），早年毕业于哈佛大学，是华纳的学生。彼时正在昆明美军基地的14航空队，并担任罗伯茨委员会与中央研究院的联络官。参见左拉拉《中国历史古迹保护的战时合作——罗伯茨委员会在华活动考（1944—1945）》，第41页。

梁思成自 1940 年前后持续进行的《营造法式注释》，以及 1944 年《中国建筑史》《图像中国建筑史》的集中编写工作与出版计划相互呼应，可惜当时这些作品都未能顺利出版。

• 3 月 9 日，梁思成致信梅贻琦，提到国内大学之有建筑系者，现仅中大（中央大学）、重大（重庆大学）两校而已，建议清华工学院成立建筑系，提议课程采用德国包豪斯（Bauhaus）方法 [65]。

• 3 月 17 日❶，（罗伯茨）中国委员会以“战区文物保存委员会”（下称“文保会”）为名，在教育部之下正式成立。杭立武担任主席，梁思成担任副主席 [60]47[66]12。文保会的办公地点在重庆聚兴村，梁思成在重庆两路口中央研究院的建筑群里借了几间房子工作 [67]35。教育部规定该会的主要任务为：在军事情况许可范围之内，设法减少战区内文物损失。为此，委员会有两项主要任务。其一，编制战区古迹文物目录、地图和照片，以供军方参考；其二，文保会需委托训练机关训练战区文保人员，并搜集、学习欧洲战区文保工作经验，以备盟军登陆反攻时可以随军工作 [68]1127。

• 4 月 6 日 [60]42，经由史克门❷，《中国古迹地图与清单》被陈纳德将军以及其他相关军事人员接收，现存于美国国家档案馆的罗伯茨委员会相关卷宗中。现存图册包含 60 张当时日占区的地图，包括 5 张东部省份总图、30 张包含了 15 个省份的区域图，以及 25 张主要城镇的地图。每张地图上都附有一份中英文对照的古迹清单，并在地图上标示出古迹的相应位置。在英文清单中，每一处古迹的重要性都通过特殊的标志被分成了四级，且附上了古迹简介 [60]42-43。

• 5 月 3 日，梁思成致信美国罗伯茨委员会，希望能继续向他寄送欧洲所作工作的资料，从而学习他们保护战区文物古迹的经验 [60]48。

• 5 月 9 日，李书华、傅斯年致信常书鸿，附拟敦煌艺术研究所结束办法，改称敦煌古迹保管所，由中央研究院组织委员会管理，梁思成任委员之一，兼任主任 [18]1210。

• 5 月，吴良镛经由卢绳面见梁思成，言谈之间得知梁思成颇为关注建筑教育与战后城市建设（梁思成在执行文保会任务的同时，也在阅读美国朋友带给他的专业新书，其中就包括沙里宁的《城市的过去、现在和未来》，下文简称《城市》）。在接下来的两个月里，吴良镛一直帮助梁思成绘制文保会图纸。抗日战争胜利后，吴良镛离开文保会，入职中央卫生实验室 [67]33-36。

• 5 月，《战区文物保存委员会文物目录》编制完成，共计 8 册，分省市编写，统计了沦陷区 15 个省市❸。梁思成在文保会的这段工作经历，为 1949 年为解放军编写《全国重要建筑文物简目》提供了经验，使得这项工作得以在一个月内完成 [69]。

• 8 月 10 日晚，日本投降的消息传到重庆，当时身处美国大使馆的梁思成与费慰梅连夜赶往李庄与林徽因相聚，一起庆祝胜利的喜悦 [11]176-178。

• 8 月中旬，抗日战争落下帷幕，文保会原本的工作结束，任务转为调查战时为敌劫夺或破坏之文物损失，以备向敌搜寻或追偿。10 月，文保会举办全国公私文物损失登记，并在全国各省区设立办事处。11 月，“战区文物保存委员会”改称“清理战时文物损失委员会”（下称“清损会”），负责清理拦截下的敌伪所劫文物，估算文物损失，编制《甲午以来流入日本之文物目录》，并追还在日文物。“清损会”于 1946 年 4 月取消，尚未完成的工作则移至教育部继续办理 [68]1127。

• 8 月 15 日，梁思成带着梁从诫乘坐江轮“长虹”号从李庄前往重庆，途中梁思成预感到中国即将内战，深感忧虑 [70]441-442。

• 抗日战争胜利后，教育部有意将营造学社并入史语所或中博院，但梁思成考虑战后重建需要大量营建人才，决定回到北平筹办清华大学建筑系 [28]441。

• 秋，梁思成陪林徽因去重庆看病，住在上清寺中央研究院的宿舍里 [11]181。共产党员龚澎经费慰梅介绍前来拜访两人 [71]378。

• 8 月，李济回到南京筹划复原工作。梁思成让刘致平、莫宗江、罗哲文一起押运学社的图书资料，随中央研究院、中央博物院的图书资料、仪器等先到南京，再转到北平。三人清点、包装之后，一直在李庄等待出发 [72]146。

• 9 月，王世襄从李庄到达重庆，经梁思成、马衡引荐，前往北平担任“清损会”平津区助理代表一职。行前梁思成嘱咐王世襄到京后立即拜见朱桂辛前辈，汇报学社情况。10 月 27 日，王世襄到达北平，按照梁思成的嘱托前往朱启钤府邸，汇报关于中国营造学社在四川李庄开展工作的具体情况 [56]777-778。王世襄是西迁的学社成员中最早返回北平者。

---

❶ 关于该委员会成立的时间，左拉拉文章采用梁思成寄给美方的信件，认为成立时间为 3 月 17 日；从文中提供梁思成亲笔信可见，该委员会归入民国教育部之下，与教育部档案记录的“文保会”确为同一机构，而民国末年的《第二次中国教育年鉴》则认为成立时间为 4 月 1 日。本文采用左拉拉文中提供的时间，即 3 月 17 日。见左拉拉《中国历史古迹保护的战时合作——罗伯茨委员会在华活动考（1944—1945）》，第 47 页；教育部教育年鉴编纂委员会《第二次中国教育年鉴》，第 1127 页。

❷ 见于 1968 年梁思成所写有关“文保会”的交代材料手稿，详见林洙《梁思成与〈全国重要建筑文物简目〉》，第 7 页。

❸ 根据民国政府教育部资料记录，文保会的具体成果有中英对照之 10 省市重要建筑目录，并附以照片 176 张，地图 106 张。除照片、地图已然不见之外，所统计省市数量也与林洙文中的《战区文物保存委员会文物目录》（下称《目录》）和左拉拉文中参考的《中国古迹地图与清单》（下称《清单》）存在较大的差异（《目录》和《清单》所录省份数量皆为 15），此处疑为档案漏记。此外，林洙和左拉拉都对梁思成在“文保会”的工作成果进行了梳理。然而，林洙文中的《目录》与左拉拉文中的《清单》出入较大。笔者认为，教育部对文保会规定的两项不同任务，或可解释《目录》和《清单》的差异，故提出以下猜测，以待指正：因两项任务所对应的人群需求不同，文保会编制了两个版本的“文物目录”，且存在编制时间的先后顺序（这也能够解释为什么美方接收《清单》的时间在 4 月，而此处的《目录》却在 5 月编写完成）。《目录》中专门编写了鉴别各类古建筑的总原则，对于采用鸟瞰视角的美国空军而言，指导意义远不如地图上的坐标；而对于那些跟随陆军行动，在地面上通过人视角鉴别古迹文物的战区文保人员来说，则是相当必要的信息。故而笔者推测，美国国家档案馆的《清单》是文保会最先制作的版本，只交付美军使用，目的是减少空袭日占区时对重要文物的损坏；第二版则是吴良镛先生在 1945 年 5 月在文保会见到的版本，也即费慰梅赠给林洙的《目录》（从费慰梅保存了 5 份这一情况来看，此版本的复制量应该不少），这一版本将分别交付美方、国民政府和周恩来，是为反攻时随军保护古迹文物的战区文保人员准备的学习资料。详见教育部教育年鉴编纂委员会《第二次中国教育年鉴》，第 1127 页；左拉拉《中国历史古迹保护的战时合作——罗伯茨委员会在华活动考（1944—1945）》，第 42 ~ 46 页；林洙《梁思成与〈全国重要建筑文物简目〉》，第 8，13 ~ 14 页；吴良镛《良镛求索》，第 36 页。

• 9 月 13 日，梁思成在重庆与梅贻琦面谈清华设立建筑系问题 [16]83。

• 10 月 7 日，梁思成的《市镇的体系秩序》在《大公报》上发表。在这篇文章中，梁思成吸收了《城市》中的许多观点，并针对中国的现状进行本土化的改造。梁沿用了沙里宁在《城市》中给市镇❶设定的目的：使居民得到最高度的舒适，使居民工作达到最高度的效率❷；并将其与中国古谚的“安居乐业”对应起来 [73][74]❸。而为了实现“安居乐业”，则需要进行以“人民的安适与健康”为着眼点的市镇计划（city planning）。梁将市镇视作一种机构，强调任何机构必然要有组织、有秩序才能有效运转。同时，梁也指出，市镇会在历史中生长，是一个有机的组织体；如果市镇无法适应社会经济秩序的突变，就会“发育”出病变。梁以西方现代城市的种种病症举例，并指出其根源在于大规模工业化导致的人口过度集中。梁认为，战后中国将走向工业化进程，百废待兴之际，应以西方城市为前车之鉴，以沙里宁的“有机性疏散”为原则，提前分区，一切以人的生活为主，建立市镇秩序体系，使一个大都市成为多数“区（小市镇）”的集合体，通过在物质环境上建立“形式秩序（form-order）”，维护精神层面上的“社会秩序（social-order）”。针对中国市镇环境的现状，梁思成强调了居住环境的重要性和设计的基本原则，并指出中国相关专业人才的缺乏，呼吁增设建筑系和市镇计划系（即后来的城市规划系）[74]。

• 10 月，第一集《公共工程专刊》出版，收录学社三位成员的文章：梁思成的《市镇的体系秩序》[75]、刘致平的《战后新中国建筑》[76] 和刘敦桢的《中国之塔》[53]。根据学者赖德霖的研究，该年 5 月中国国民党第六次全国代表大会通过的《土地政策纲领》是《公共工程专刊》出版的重要背景，《公共工程专刊》“有关战后重建问题的讨论是中国建筑家与政府官员，市政专家和社会学家的一次跨界共商，他们所提看法不仅有西方样板、历史经验、战时反思、未来期待，而且还有有关技术、政策和配套机构的建议”❹[77]。

• 10 月，《中国营造学社汇刊》第七卷第二期在李庄石印出版，印刷费用由哈佛燕京学社赠予的辅助金支付。原计划在此卷刊载的《川康之汉阙》（刘敦桢）和《中国古画中之建筑与家具》（梁思成）两篇文章因公务繁忙未能完稿。除了王世襄所译费慰梅的《汉武梁祠建筑原型考》和桂辛奖学金中奖方案之外，这一期发表的文章有七篇。其中三篇内容为华北研究工作成果的展示：梁思成《记山西五台山佛光寺建筑（续）》《中国建筑之两部“文法课本”》、莫宗江的《山西榆次永寿寺雨花宫》；三篇为关于西南地区田野调查的研究：刘敦桢的《云南之塔幢》❺、刘致平的《成都清真寺》（附《推论战后新中国建筑设计一原则》）《乾道辛卯墓》；以及一篇关于战后重建的思考：林徽因的《现代住宅设计的参考》[61]，与梁思成在 10 月 7 日发表的《市镇的体系秩序》相互呼应。在学社的最后一本《汇刊》中，可以窥见学社研究兴趣的扩大与转向。一方面，在《中国建筑史》和《图像中国建筑史》的写作实践中，梁思成用两部“文法课本”打通了从唐代至明清的建筑史；而西南地区所见数量惊人的汉阙、崖墓，则为梁思成的佐证法提供了基础资料，从而完成了将木结构体系上溯至中古、上古的中国建筑史构建。学社基本完成了他们最初定下的目标：基于实际遗例，编撰一部中国建筑的历史❻[17]332。另一方面，“战后复员时期，房屋将成为民生问题中重要问题之一”[78]，在百废待兴的社会现实之下，如何重建战后城市，如何以建筑造福人民等现代性议题，成为比填补中国建筑史剩余零碎版图更为紧迫的任务。同时，战后重建需要培养大量的专业人才，而国内的建筑学教育和市镇规划教育都亟待发展，这也是梁思成提议建立清华大学建筑系的现实背景。

• 同为 10 月，梁思成和吴良镛在重庆聚兴村面谈清华建筑系一事。梁表示梅贻琦校长已经批准他在清华创办建筑系，并表示当前的建筑教育太保守，他想让即将创立的清华建筑系具有现代新思想，能够适应第二次世界大战后的学术发展新思维。梁请吴任清华大学建筑系助教，吴欣然答应，于次年 8 月赴任 [67]37，41。

• 10 月，刘敦桢被中央大学校长吴有训任命为工学院院长（仍兼任建筑系主任）[45]232。

1946 年

• 2 月 15 日下午，林徽因在费慰梅的陪同下飞往昆明养病 [16]103。这一时期，梁思成在李庄主持营造学社的书籍、文件、图片和装备打包装箱 [11]187-188。

• 3 月，傅斯年致信董作宾。提到让史语所兼职人员梁思成一同回南京，薪给发至 7 月份 [18]1266。

• 4 月，梁思成完成了《图像中国建筑史》的英文写作。与 1944 年脱稿的《中国建筑史》相比，《图像中国建筑史》着重强调中国建筑以木结构为主体的高度“有机”结构的发展演进过程；除了简要归纳佛塔的风格演进之外，对其

❶ 原文“city”，即“城市”，为还原语境，下文沿称“市镇”。
❷ “首先，我们必须承认这样一条古老而浅显的格言：‘城市的主要目的，是为了给居民提供生活上和工作上的良好设施’”。见沙里宁《城市：它的发展衰败与未来》，第 4 页。
❸ “所谓市镇者……也都是一种机构。这机构之最高目的在使居民得到最高度的舒适，在使居民工作达到最高度的效率，就是古谚所谓使民‘安居乐业’四个字”。见梁思成《市镇的体系秩序》。
❹ 除梁思成、刘敦桢、刘致平外，在《公共工程专刊》中发表文章的有：行政院秘书长兼国家总动员会议秘书长张厉生，内政部长张维翰，官员娄道信，社会学家龙冠海、言心哲，知名建筑家哈雄文、童寯、陆谦受、卢毓骏、汪定曾、吴绍璘。见赖德霖《〈市镇的体系秩序〉与 1940 年代中期梁思成学术思想的发展及社会理想》，第 20 页。
❺ 刘敦桢先生原计划刊登《川康之汉阙》，因事未完稿，此期改登《云南之塔幢》。见《编辑后语》，第 1 页。
❻ “我们（中国营造学社）的最终目标是编撰一部中国建筑的历史，过去的学者们实未涉足这一课题。典籍中的材料寥寥无几，我们必须去搜寻实际遗例。”参见梁思成《华北古建调查报告》，第 332 页。

他砖石建筑仅作了非常简略的论述。正如其前言中提到："此书全然不是一部完备的中国建筑史，而仅仅是借助于若干典型实例的照片和图解来说明中国建筑结构体系的发展及其形制的演变。"[55]17 前言中，梁思成特别对刘敦桢、莫宗江、李济、石璋如、费慰梅、林徽因对此书的资料支持与绘制编撰工作表达感谢[55]18。

• 1946 年 4 月，刘敦桢返回南京，积极筹备中央大学校内各项基建工程，并将《营造法原》稿再交张镛森整理[45]232。

• 7 月 31 日，在重庆滞留中研院招待所一个多月后，梁思成搭乘直航飞机，和全家人一起回到北平[11]188。

• 10 月 13 日，中博院开始搬运存留李庄的公物，所有员工行李由莫宗江负责押运。于 11 月 17 日乘招商局登陆艇自重庆起程，29 日到南京[10]206。刘致平、罗哲文和莫宗江一同行动，学社的资料也在三人的押运范围。三人经重庆、南京转往上海，拜望了寓居上海的朱启钤社长后前往北平，于 1946 年底抵达北平[72]146。至此，营造学社复员工作完成。

• 10 月，朱启钤、梁思成和清华大学校长梅贻琦、工学院院长陶葆楷签订协议，将中国营造学社并入清华大学"合设研究所"。部分资料和收藏也随梁思成转移到清华大学建筑系[12]266。至此，自七七事变以来，西迁大后方、在西南地区完成相关的研究使命后，中国营造学社以民间学术机构进行中国建筑史研究的历史落下帷幕。

（特别感谢赖德霖先生在本文写作过程中给予的宝贵建议。）

参考文献

[1] 罗哲文．难忘的记忆 深刻的怀念 [M]//《梁思成先生诞辰八十五周年纪念文集》编辑委员会．梁思成先生诞辰八十五周年纪念文集．北京：清华大学出版社，1986：133-146.
[2] 梁思成．梁思成全集：第 7 卷 [M]．北京：中国建筑工业出版社，2001.
[3] 刘致平．乾道辛卯墓 [J]．中国营造学社汇刊，1945，7（2）：1-11.
[4] 刘致平．中国居住建筑简史 城市、住宅、园林 [M]．王其明，增补．北京：中国建筑工业出版社，1990.
[5] 江鸿波，祁明．烽火同济：在李庄的日子里 [M]．上海：同济大学出版社，2007.
[6] 陈存恭，陈仲玉，任育德．石璋如先生访问纪录 [M]．台北："中央研究院"近代史研究所，2002.
[7] 苏同炳．手植桢楠已成荫：傅斯年与中研院史语所 [M]．台北：台湾学生书局有限公司，2012.
[8] 梁柏有．思文永在：我的父亲考古学家梁思永 [M]．北京：故宫出版社，2016.
[9] 刘叙杰．脚印 履痕 足音 [M]．天津：天津大学出版社，2009.
[10] 谭旦冏．中央博物院廿五年之经过 [M]．台北：中华丛书编审委员会，1960.
[11] 费慰梅．中国建筑之魂：一个外国学者眼中的梁思成林徽因夫妇 [M]．成寒，译．上海：上海文艺出版社，2003.
[12] 卢倩，刘梦雨．中国营造学社学术活动年表考略 [M]// 王贵祥，贺从容，李菁．中国建筑史论汇刊：第 18 辑．北京：中国建筑工业出版社，2019：231-268.
[13] 刘致平．成都清真寺 并论战后建筑一原则 [J]．中国营造学社汇刊，1945，7（2）：1-34.
[14] 四川省广汉市《广汉县志》编纂委员会．广汉县志 [M]．成都：四川人民出版社，1992.
[15] 刘致平，刘进．忆"中国营造学社"[J]．华中建筑，1993（4）：66-70.
[16] 梅贻琦．梅贻琦日记 [M]．北京：商务印书馆，2019.
[17] 梁思成．In search of ancient architecture in North China[译文] 华北古建调查报告 [M]// 梁思成．梁思成全集：第 3 卷．北京：中国建筑工业出版社，2001：303-360.
[18] 王汎森，潘光哲，吴政上．傅斯年遗札 [M]．北京：社会科学文献出版社，2014.
[19] 刘敦桢．西南古建筑调查概况 [M]// 刘敦桢．刘敦桢文集 3．北京：中国建筑工业出版社，1987：320-358.
[20] 莫宗江．宜宾旧州坝白塔宋墓 [J]．中国营造学社汇刊，1944，7（1）：95-110.
[21] 期刊介绍：中国营造学社汇刊（第七卷第一期）（中国营造学社编辑发行）[J]．图书季刊，1945，新 6（1-2）：107-108.
[22] 国内消息：宜宾旧州古塔发现宋代壁画 [J]．中华图书馆协会会报，1942，16（3-4）：21.
[23] 刘桂云，孙承蕊．国家图书馆藏国立中央研究院史料丛编 第 9 册 [M]．北京：国家图书馆出版社，2008.
[24] 龚良．刘敦桢先生与南京博物院 [C]// 东南大学建筑学院．刘敦桢先生诞辰 110 周年纪念暨中国建筑史学史研讨会论文集．南京：东南大学出版社，2009：50-53.
[25] 刘敦桢．四川宜宾旧州坝白塔 [M]// 刘敦桢．刘敦桢文集 3．北京：中国建筑工业出版社，1987：443-445.
[26] 梁思成．西南建筑图说（一）：四川部分 [M]// 梁思成．梁思成全集：第 3 卷．北京：中国建筑工业出版社，2001：137-251.
[27] 梁思成．西南建筑图说（二）：云南部分 [M]// 梁思成．梁思成全集：第 3 卷．北京：中国建筑工业出版社，2001：253-286.
[28] 黄铭崇．中国建筑史之父梁思成院士与史语所 [M]// 杜正胜，王汎森．新学术之路 上"中央研究院"历史语言研究所七十周年纪念文集．台北："中央研究院"历史语言研究所，1998：401-412.
[29] 刘敦桢．《营造法原》跋 [M]// 刘敦桢．刘敦桢文集 3．北京：中国建筑工业出版社，1987：446-447.
[30] 卢绳．卢绳与中国古建筑研究 [M]．北京：知识产权出版社，2007.
[31] 费正清．费正清中国回忆录 [M]．2 版．阎亚婷，熊文霞，译．北京：中信出版集团，2017.
[32] 翁文灏．翁文灏日记 [M]．李学通，刘萍，翁心钧，整理．北京：中华书局，2010：814.
[33] 林徽因．林徽因集 小说 · 戏剧 · 翻译 · 书信 [M]．梁从诫，编．北京：人民文学出版社，2014.
[34] 张道藩．教育部第三次全国美术展览会概述 [J]．社会教育季刊（重庆），1943，1（2）：1-24.
[35] 梁思成．说建筑品格精神之所在 [N]．大公报（重庆），1943-01-03（03）.
[36] 梁思成．说建筑品格精神之所在（续）[N]．大公报（重庆），1943-01-04（03）.
[37] 梁思成．说建筑品格精神之所在 [J]．社会教育季刊（重庆），1943，1（2）：54-59.
[38] 王方捷．成都永陵（王建墓）考古年表（1937—1964 年）[J]．四川文物，2019（6）：77-92.
[39] 中国营造学社 桂辛奖学金 民国三十三年度 中选图案：附图 [J]．中国营造学社汇刊，1945，7（2）：1-18.
[40] 陈明达．崖墓建筑（下）：彭山发掘报告之一 [M]// 张复合，贾珺．建筑史：第 18 辑．北京：机械工业出版社，2003：125-150，250.
[41] 李光谟．李济与友人通信选辑 [J]．中国文化，1997（Z1）：370-392.
[42] 李约瑟，李大斐．李约瑟游记 [M]．余廷明，唐道华，滕巧云，等，译．贵阳：贵州人民出版社，1999.
[43] 胡琰梅．中央博物院筹备处在李庄 [J]．档案与建设，2019（7）：85-91.
[44] 夏鼐．夏鼐日记：1942—1945 卷 3[M]．上海．华东师范大学出版社，2011.
[45] 刘敦桢先生生平纪事年表（1897—1968）[C]// 东南大学建筑学院．刘敦桢先生诞辰 110 周年纪念暨中国建筑史学史研讨会论文集．南京：东南大学出版社，2009：229-235.
[46] 刘敦桢．云南之塔幢 [J]．中国营造学社汇刊，1945，7（2）：1-23.
[47] 刘敦桢．川、康之汉阙 [M]// 刘敦桢．刘敦桢全集：第 3 卷．北京：中国建筑工业出版社，2007：325-333.
[48] 刘敦桢．川、康地区汉代石阙实测资料 [M]// 刘敦桢．刘敦桢全集：第 3 卷．北京：中国建筑工业出版社，2007：334-339.
[49] 刘敦桢．中国之廊桥 [J]．建筑，1943（5）：13-19.
[50] 刘敦桢．龙氏瓦砚题记（附图）[J]．建筑，1944（6）：2-7.
[51] 刘敦桢．营造法原序 [J]．建筑，1944（6）：8-9.
[52] 刘敦桢．六朝时期之东西堂 [J]．说文月刊，1944（4）：59-64.
[53] 刘敦桢．中国之塔 [M]// 哈雄文，娄道信．公共工程专刊：第 1 集．重庆：

内政部营建司，1945：57-60.
[54] 冯汉骥．前蜀王建墓发掘报告 [M]．2 版．北京：文物出版社，2002.
[55] 梁思成．梁思成全集：第 8 卷 [M]．北京：中国建筑工业出版社，2001.
[56] 王世襄．锦灰堆 合编本 3 卷 [M]．北京：生活 · 读书 · 新知三联书店，2015.
[57] 陈明达．陈明达古建筑与雕塑史论 [M]．北京：文物出版社，1998.
[58] 梁思成．中国建筑史 [M]// 梁思成．梁思成全集：第 4 卷．北京：中国建筑工业出版社，2001：1-222.
[59] 王世襄．四川南溪李庄宋墓 [J]．中国营造学社汇刊，1944，7（1）：129-136.
[60] 左拉拉．中国历史古迹保护的战时合作：罗伯茨委员会在华活动考（1944—1945）[J]．建筑遗产，2016（4）：38-51.
[61] 中国营造学社．中国营造学社汇刊 [J]．1945，7（2）．李庄：中国营造学社，1945.
[62] 中国营造学社．中国营造学社汇刊 [J]．1944，7（1）．李庄：中国营造学社，1944.
[63] 中国营造学社：研究民宅寺院建筑，准备在美印刷专刊 [N]．益世报，1945-03-05（03）.
[64] 中国营造学社：研究民宅寺院建筑，准备在美印刷专刊 [N]．中央日报，1945-03-05（03）.
[65] 梁思成．致梅贻琦信 [M]// 梁思成．梁思成全集：第 5 卷．北京：中国建筑工业出版社，2001：1-2.
[66] 梁思成．致 Alfred Bendiner 的三封信 [M]// 梁思成．梁思成全集：第 5 卷．北京：中国建筑工业出版社，2001：6-14.
[67] 吴良镛．良镛求索 [M]．北京：清华大学出版社，2016.
[68] 教育部教育年鉴编纂委员会．第二次中国教育年鉴 [M]．上海：商务印书馆，1948.
[69] 林洙．梁思成与《全国重要建筑文物简目》[M]// 张复合．建筑史论文集：第 12 辑．北京：清华大学出版社，2000：7-17，228.
[70] 梁从诫．不重合的圈：梁从诫文化随笔 [M]．天津：百花文艺出版社，2003.
[71] 林洙．梁思成、林徽因与我 [M]．北京：中国青年出版社，2011.
[72] 罗哲文．难忘的记忆，深刻的怀念 [M]// 清华大学建筑学院．建筑师林徽因．北京：清华大学出版社，2004：143-150.
[73] 沙里宁．城市：它的发展 衰败与未来 [M]．北京：中国建筑工业出版社，1986.
[74] 梁思成．市镇的体系秩序 [N]．大公报（重庆），1945-10-07（02）.
[75] 梁思成．市镇的体系秩序 [M]// 哈雄文，娄道信．公共工程专刊：第 1 集．重庆：内政部营建司，1945：15-18.
[76] 刘致平．战后新中国建筑 [M]// 哈雄文，娄道信．公共工程专刊：第 1 集．重庆：内政部营建司，1945：37-42.
[77] 赖德霖．《市镇的体系秩序》与 1940 年代中期梁思成学术思想的发展及社会理想 [J]．建筑学报，2021（9）：19-25.
[78] 编辑后语 [J]．中国营造学社汇刊，1945，7（2）：1.