

日本建筑师在大连的建设活动及业务转型 (1908—1937)*

Construction Activities and Business Transformation of Japanese Architects in Dalian (1908—1937)

罗文婧 徐鲁强 朱晓明^①

LUO Wenjing, XU Luqiang, ZHU Xiaoming

摘要: 日俄战争之后, 日本占据旅大地区, 出于工程建设的需要, 大量日本建筑师随之而来。本文首先梳理日本殖民当局、南满洲铁道株式会社、民间建筑施工组织及建筑师群体在大连的建设活动; 其次, 具体剖析大连港附属建筑的设计轨迹、营造思想和建筑技艺, 以期呈现港湾建筑走向现代性的进程。

关键词: 关东都督府; 南满洲铁道株式会社; 大连港; 大连埠头事务所办公楼; 大连第二埠头船客待合所; 大连港甲码头第10号库(今15库); 甘井子海员俱乐部

Abstract: After the Russo-Japanese War (1904—1905), Japan occupied the areas around Lvshun and Dalian. For the needs of construction, a large number of Japanese architects followed the army to China. This paper explores the activities of the Japanese colonial authorities, the South Manchuria Railway Company, and the civil construction organizations and architects in Dalian. Then the paper discusses the design as well as the architectural thinking and craft applied to the buildings of Dalian Port, to understand the concept of modernity and demonstrate the process of modernization.

Keywords: Guandong Provincial Governor's Office; South Manchuria Railway Company; Dalian Port; Dalian Port Office Building; Dalian No. 2 Quay Ship and Passenger Reception Center; No. 10 Warehouse (now No. 15 Warehouse) of Dalian Port; Ganjingzi Seaman's Club

【文章编号】2096-9368 (2022) 04-0050-13

【中图分类号】TU-092.1/7

【文献标识码】A

【修改日期】2022-09-19

【作者简介】

罗文婧, 同济大学建筑与城市规划学院博士研究生, 主要从事建筑历史与理论研究。

徐鲁强, 辽宁港口集团有限公司正高级工程师, 主要从事港口工程研究。

朱晓明, 同济大学建筑与城市规划学院教授, 博士, 主要从事建筑历史与理论研究。

*国家自然科学基金面上项目“我国工业建筑设计体系的自主构筑及其遗产研究(1936—1964)” (5197847)

国家建设高水平大学公派研究生项目留金选 [2021] 70号

① 通讯作者。

大连是京津和东北的海上门户，具有十分重要的军事和经济地位。1899年，沙俄占领大连，将其作为西伯利亚铁路远东出海口，建设商港。1905年日俄战争后，日本通过《朴次茅斯条约》攫取了长春以南的东清铁路及沿线铁路附属地的管理权，推行“大陆政策”^①。日本殖民当局继承沙俄时期大连商港规划，以“大连中心主义（Darien-centrism）”为方针，将其作为“大陆政策”的重要据点，用以垄断东北地区大豆、煤炭、铁矿等资源的运输^②。为遏制同时期的营口港贸易，满铁总裁后藤新平（Gotō Shinpei）^③推行一系列发展大连港的优惠政策，如铁路运价优惠政策、宣布大连港为自由港、投入巨资兴建商港等，使大连港逐渐成为中国东北地区第一大港。

大量日本建筑技师^④在此背景下来到大连开展了一系列建设活动。日殖民当局历经军政和民政时期（大连军政署—关东州民政署—关东总督府—关东厅和关东军），负责管辖“关东州”的军政和民政。1906年，南满洲铁道株式会社（满铁）成立，负责经营铁路和铁路附属地的土木建设事业、大连港湾的建筑物等设施，殖民当局对满铁具有监督职能。“九·一八事变”之后，日本扶植伪满傀儡政权，撤销铁路附属地，日本建设力量逐步从大连转移至新京（长春），在大连的建设活动也便由此消减（图1）。

西泽泰彦在《漂洋过海的日本建筑师：20世纪上半叶

在中国东北地区的建筑活动》^[2]（海を渡った日本人建築家：20世紀前半の中国東北地方における建築活動）一书中，提出了“Architects Adventurers”一词，被台湾中原大学学者黄俊铭译作“渡海建筑师”，用以描述这个在本土之外从事建筑事业的群体，并刻画了20世纪初在中国东北发生的甚为浩大的建设活动。徐苏斌《中国的城市·建筑与日本：“主体受容”的近代史》^[3]（中国の都市・建築と日本：“主体の受容”の近代史）一书，探讨了日本建筑技师在中国近代城市中的活动，同时也对在日留学的中国建筑师进行了研究。包慕萍^[4]长期致力于日本近代建筑史研究，梳理日本建筑师在中国东北的实践活动，尤其是现代主义集合住宅的历史进程。蒋耀辉《大连开埠建市》^[5]汇总大量大连图纸及档案资料，构建大连城市和港口在沙俄和日本统治下的发展演变脉络，具有很强的参考研究价值。学位论文如李静《俄日殖民统治时期大连城市建筑特点对比研究（1898—1945）》^[6]《横井谦介建筑风格的形成及其演变研究》^[7]等也探讨了日本建筑师对中国东北近代城市与建筑的影响。

从既有研究可见，有关日本建筑师和大连近代城市建设的研 究已经取得了长足进展，但仍存在一些短板：首先，日治时期“大连中心主义”的发展战略对大连港投入极大，使其成为城市发展的重要样本，但由于封闭管理，对外资料披露较少；其次，建筑师研究始终是学界的热点，在特

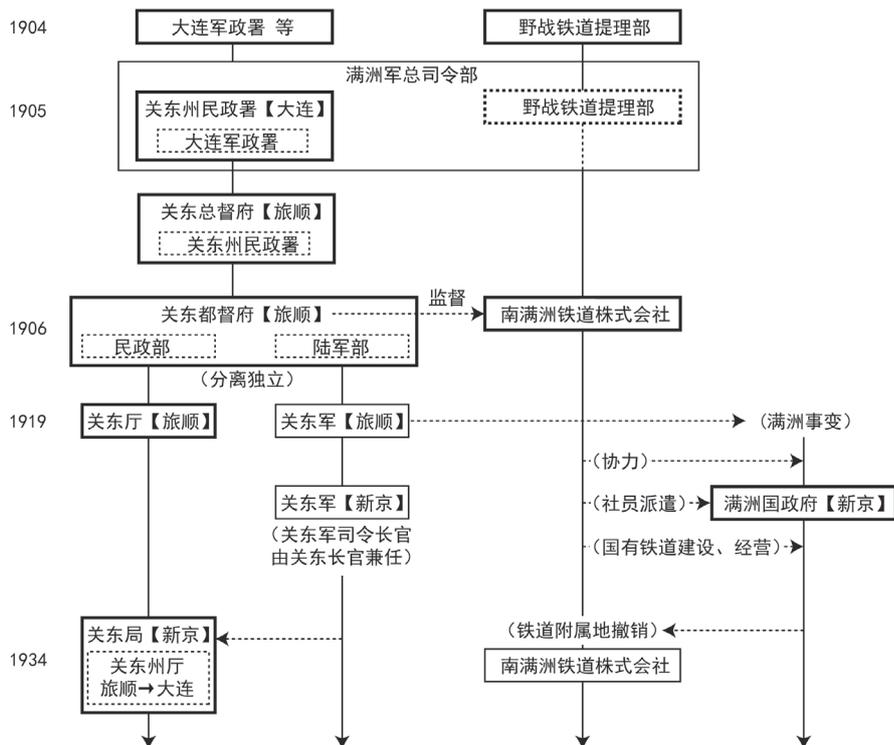


图1 大连地区日本殖民机构变迁

（作者整理自绘，参考西泽泰彦《海を渡った日本人建築家：20世紀前半の中国東北地方における建築活動》）

注：粗框围成的机关为支配机关。【】内为地址。1934年后的关东军司令长官兼任关东长官和驻满洲国日本国大使。铁道附属地撤销后的满铁没有作为支配机关的功能。

① 明治维新后，日本内閣山县有朋和外相青木周藏提出，采用武力征服的方式进取亚洲，制定“大陆政策”，即先后“征服”中国台湾、朝鲜、“满蒙”、中国内地、南洋、亚洲乃至全世界，成为日本第一届内閣的施政方针。

② 后藤新平，1896年任台湾总督府卫生顾问。1898年，在台湾总督儿玉源太郎的领导下，任台湾总督府民政长官，1906—1908年就任满铁第一任总裁。回到日本后，担任通信大臣、铁道院总裁、内务大臣、外务大臣和东京市长等职务。关东大地震之后，就任复兴院总裁，为日本震灾复兴事业做出极大贡献。

③ 建筑技师，包括建筑师及施工员、工匠等其他建筑从业人员。

定环境下, 建筑师的身份具有多重性而非唯一性, 跨界的建筑师不仅在设计上具有优势, 而且推动了大连建筑组织架构、开发模式和企业的发展, 目前研究较为匮乏。本文通过现场调查、中英日文献查阅、大连市档案梳理, 在梳理近代大连发展之初的城市与港口建设概貌基础上, 强调港湾建筑的建筑组织、建筑师和设计轨迹, 聚拢离散的历史信息, 提供有关港口建设的历史材料, 并以此为切入点, 显示日本殖民建筑在大连落地生根的支脉关系, 将建设立场、功能主义理念和施工技艺视为近代大连港城发展的推动力。

1 勇气旺盛的人: 最早进入大连的建筑师群体

大连军政署和关东州民政署作为殖民者的临时机关, 优先制定建筑规则; 而关东都督府则为永久性机关, 随着财政的稳定, 建筑物的新建工程逐渐增多。最早来到大连的日本建筑师是前田松韵 (Matsuoto Maeda)^①, 之后, 池田贤太郎^②、冈田时太郎相继来到大连, 并辗转于营口、铁岭等地, 三人被当时的《建筑杂志》称为“勇气旺盛的人”^③。松室重光^④在前田后继任, 从事关东都督府行政建筑设施的新设计和监理。作为殖民当局, 大连军政署、关东州民政署、关东都督府的建筑活动对确立日本在大连的统治地位是不可或缺的。

1.1 溯源: 乔赛亚·康德、辰野金吾的建筑影响

明治维新后, 日本高等院校相继建立建筑学科, 英国建筑师乔赛亚·康德 (Josiah Conder)^⑤在此背景下以御雇外国人^⑥的身份来到日本, 在工部大学 (现东京大学工学部前身) 担任教师, 指导学生向日本传统建筑学习^⑦, 培养了日本第一代受到西方系统教育的建筑师^⑧。辰野金吾 (Tatsuno Kingo)^⑨是康德的得意门生, 其代表作品有日本银行总店和东京东站, 展现近代折衷主义建筑强烈的张力与秩序, 这种建筑风格后被广泛采用, 称为“辰野式”^⑩。近代大连的日本建筑师均受到辰野金吾影响, 将其建筑风格带到大连。

1.2 日本殖民当局的前田松韵、仓冢良夫和松室重光

前田松韵和仓冢良夫^⑪任大连军政署委托工程师时期, 被委任对大连租地进行测量、地区划分、建筑监理等工作^⑫。

二人主要贡献为, 与土木课主任佐佐木静吾共同制定建筑规则草案, 由池田贤太郎检校, 颁布《大连市房屋建筑取缔暂行规则》(1905年, 辽东守备军令第11号), 以应对人口增加造成的建筑物不足及旧建筑过于简陋影响城市美观等问题^⑬。该规则是当时大连建筑情况的反映, 旨在维持房屋建造安全、街道美观、公共卫生。

日俄战争结束后, 日本殖民当局设关东州民政署, 除维持治安外, 还负责城市建设和卫生事业等职能。1905年, 关东州民政署下设庶务部土木系, 负责“土木相关事项”“土地测量及地图绘制相关事项”和“营缮相关事项”, 这是关东州统治机关中最初设立的建筑组织, 关东都督府土木课的前身。在关东州民政署制作的《关东州民政署职员录》中, 以“庶务部技师”的身份登上名录的有山路魁太郎 (土木)、吉田悌彦 (地质)、前田松韵 (建筑)、仓冢良夫 (土木)、池田贤太郎 (建筑) 五人^⑭。关东州民政署的建筑活动, 主要围绕建筑物出租和现有建筑物改造, 另有少量新建如民政署官舍及长官官邸。

1906年, 关东都督府设立, 在民政部下设土木课, 负责“土木及修建”“土地测量及地图制”“市区规划”“水道电气及瓦斯”等相关事项, 分设土木系、建筑系、财会系。土木课有山路魁太郎、前田松韵、仓冢良夫三位工程师, 建筑工程师只有前田松韵。前田松韵在关东都督府的任职期仅有1年, 基本延续建筑规则立案和必要的房屋修缮等工作, 后期逐渐转向新建, 参与设计关东都督府高等及地方法院 (旅顺)、大连民政署、关东都督府民政长官官邸和大连消防署等^⑮ (图2a)。

前田离任后, 松室重光接任, 主张“建筑事业与土木事业分开经营”^⑯, 呼吁关东都督府土木课进行机构改革。1910年, 关东都督府内设营缮课, 与土木课平行并置。1913年, 山路魁太郎辞去土木课课长职务后, 营缮课再次与土木课合并, 松室重光被任命为土木课课长, 直到1922年关东都督府改组为关东厅。松室重光带来了关东地区新建建筑的高峰, 旅顺博物馆、旅顺图书馆、大连市政府等都是其代表作, 长春到安东铁道沿线的警察局、邮局、观测所等也多出自他手。松室重光在其设计中结合了唐风、千岛、斗拱等元素, 彰显日本建筑风格, 形成“松室风格”, 如关东州通信局、大连市役所等 (图2b)。此外, 为适应大连地区寒冷气候, 松室重光、山路魁太郎等工程师主张大量使用砖作为建筑材料, 用以防寒保温, 取代沙俄木构建筑。

① 前田松韵, 1904年毕业于东京帝国大学建筑学科。1904年, 他作为满洲军仓库 (负责物资运输的机关) 雇员来到战地, 1905年任大连军政署的委托工程师, 同年, 关东州民政署成立后, 成为下属土木课、营缮课的唯一专职建筑技师。

② 池田贤太郎, 1896年毕业于东京帝国大学建筑学科, 曾任长崎县技师, 1904年被任命为陆军工程师参与大连建设。

③ 松室重光, 1897年毕业于东京帝国大学建筑学科, 成为京都府技师, 致力于京都传统社寺建筑的保存修复, 如京都府厅舍 (1904年) 和京都府武德殿 (1899年), 被称为“京都的建筑师”。因部下贪污事件而辞去官职, 成为九州铁路建筑工程师。后在辰野金吾的推荐下成为关东都督府技师。

④ 乔赛亚·康德, 英国建筑师, 1869年在罗杰·史密斯 (Tomas Roger Smith) 建筑事务所实习, 并在南肯辛顿美术学院 (现伦敦皇家艺术学院) 和伦敦大学接受系统建筑学教育。1873年, 康德进入威廉·伯吉斯 (William Burges) 建筑事务所工作, 1876年获英国皇家建筑协会 (RIBA) 主办的索恩 (John Soane) 奖。1877年, 康德接受日本政府聘用赴日工作, 在工部大学担任教师, 并在工部省担任建筑设计职务, 逐渐完善近代日本建筑学科班教育体系。

⑤ 御雇外国人是日本在幕末至明治时代为追赶西方而大量公聘的外籍顾问, 用以协助日本发展经济、工业、制度等, 对明治维新的成功起到重要推动作用。不少外籍顾问也前往朝鲜、台湾等地指导其近代化建设。

⑥ 辰野金吾 (1854—1919), 日本最初接受建筑高等教育的建筑师之一, 毕业于工部大学校造家学 (东京大学建筑学科的前身)。1886—1902年作为东京帝国大学教授培养了许多日本建筑师, 辞去职务后, 他与学生葛西万司和片冈安分别开设了辰野葛西事务所 (东京) 和辰野片冈事务所 (大阪)。东京东站大量运用红砖和白色花岗岩, 搭配独特的穹顶形式, 将多种装饰元素融合在一起, 其建筑样式被称为“辰野式”。

⑦ 仓冢良夫, 毕业于东京帝国大学土木专业, 后为北海道大学土木工学科教授, 主要致力于水道工程建设。

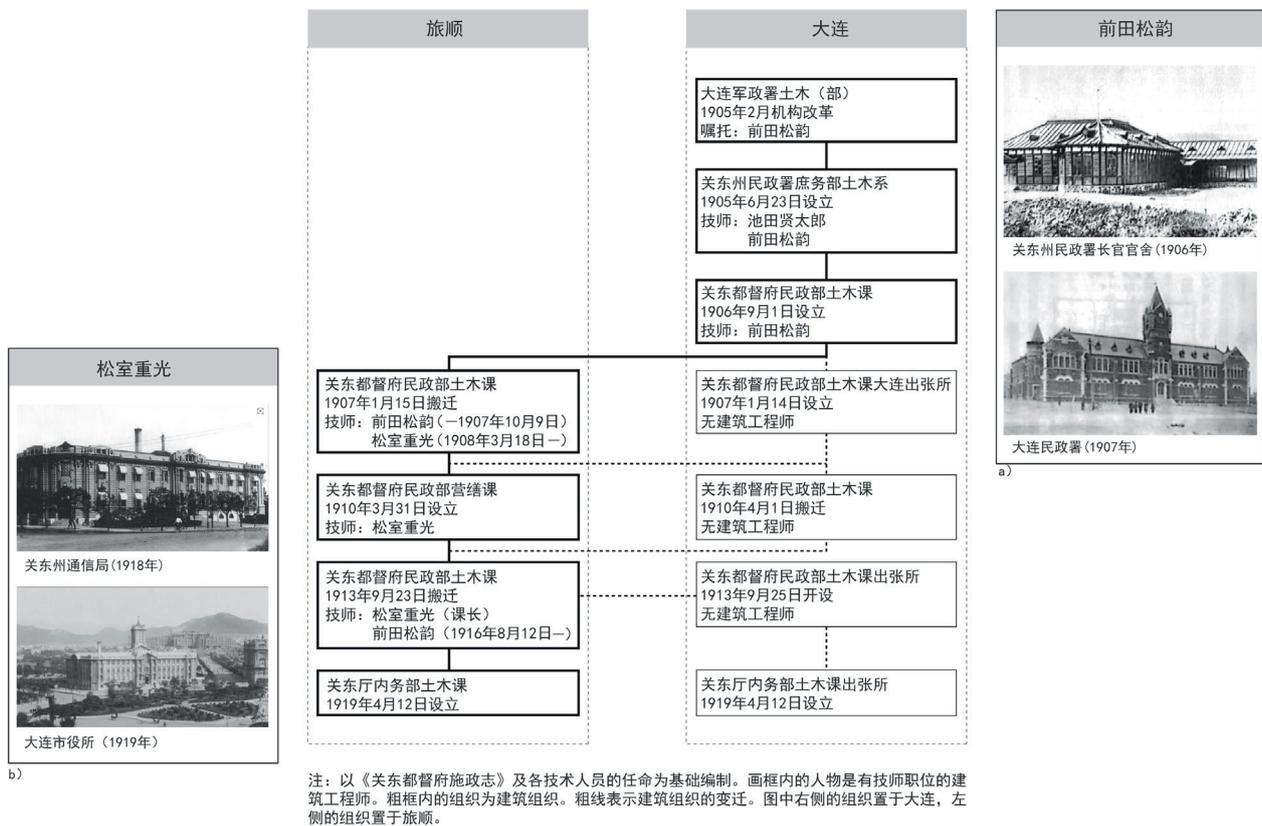


图2 日本殖民当局的建筑组织变迁
(作者整理, 参考关东都督府官房文书课《关东都督府施政志》)

2 南满洲铁道株式会社的建筑师群体

2.1 满铁建筑组织变迁

1906年, 南满洲铁道株式会社(满铁)设立, 后藤新平任第一任总裁, 制定《本社分课规程》^[16], 正式展开“大陆经营”。满铁初期并非单纯的铁路机构, 而是一个殖民统治地区开发机构, 除建设铁路外, 还负责铁路附属地的行政管理、基础设施建设、建筑物租赁、煤矿和钢铁厂的经营、大连港经营、理工农业研究开发、经济政策制定、高等教育、酒店经营等^[1]。如此庞大的业务, 要求满铁具备独立的建筑组织以实现其建设职能。

1907年, 满铁总部从东京搬到大连正式营业, 总务部土木课建筑系(以下简称“满铁建筑系”)设立, 并在抚顺煤矿中设立营缮课(图3)。满铁建筑系是满铁最初的建筑组织, 1914年, 系升为课, 负责“房屋建筑及修理相关事项”。满铁建筑课虽反复改制和更名, 但始终发挥着建设核心作用, 到1922年末, 已对南满铁路和安奉铁路沿线104座大中小城市进行了规划。

1933年, 铁道总局成立, 下设铁道建设局, 负责伪满铁路建设。同时, 铁道总局工务处工务科建筑系、铁道建设局计画课建筑系设立, 是满铁中首批专门负责铁路建筑设计监理的组织; 1936年, 二者被改组为铁道总局工务局

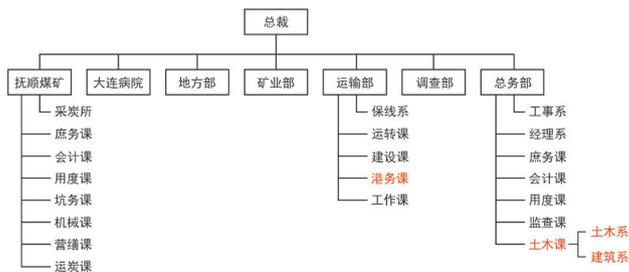


图3 1907年总部迁至大连时的满铁机构图
(南满洲铁道株式会社《南满洲铁道株式会社十年史》)

建筑课(以下简称“铁道总局建筑课”)和铁道总局建设局计画课建筑系。1937年, 满铁废除地方部, 工事课解散, 所属技术人员移籍到铁道总局建筑课、大连工事事务所及满铁其他分公司, 满铁建筑职能被弱化, 逐渐转化为一个专营铁路的机构(图4)。

由此, 满铁建筑组织活动可分为三个时期: 一、1907—1923年, “小野木孝治^①(Takaharu Onogi)的时代”, 在中国东北保持巨大影响力; 二、1923—1937年, 小野木等建筑技术人员辞职, 建筑职能弱化, 满铁内部动荡; 三、1937—1945年, 伪满政权成立, 满铁的建筑组织转移到铁路总局建筑课(图5)。

在日本国内逐渐形成建筑家协会的浪潮下, 满洲建筑协

① 小野木孝治, 1899年毕业于东京帝国大学建筑学科, 曾任海军工程师、文部省委托工程师、台湾总督府委托工程师、台湾总督府营缮课工程师等职, 满铁成立后, 后藤新平招其进入满铁, 成为满铁建筑系负责人, 管理抚顺煤矿营缮课在内的所有满铁建筑组织。

一；太田提拔松山宪太郎和吉田宗太郎；弓削鹿治郎引荐森本常治等。1910年，安井武雄进入满铁后，满铁建筑系拥有5名工学士（小野木孝治、太田毅、横井谦介、市田菊治郎、安井武雄），在当时仅次于日本民间建筑组织辰野葛西事务所（7人）的数量。其他建筑技术人员有：山崎源逸、高岩静、吉本长太郎、关荣太郎、井田茂三等。在大连的日本建筑师多出身于东京高等工业学校、工手学校（工学院大学的前身）等高等教育机构，建筑技术人员多来自秋田、山形、神奈川、广岛、福冈、佐贺、熊本等地各工业学校，是日本全国范围内建筑技师在大连集聚的表现。

满铁建筑师早期在大连的建设重点包括：既有建筑的改造利用，如太田毅、吉田宗太郎改造设计的大连大和旅馆（图5c，1914年）；车站及港湾设施，如横井谦介、汤本三郎的大连埠头事务所（图5d，1916—1926年）、汤本三郎的大连第二埠头船客待合所（图5e）等；住宅建筑，如太田毅的近江町社宅^[1]（图5a，1908年）；医院建筑，如小野木孝治、美国富勒公司（The George A. Fuller Company of the Orient Limited）、小林良治、福岛平助等完成的满铁大连医院（图5g，1925年）。小野木孝治担任满铁建筑系系长、课长的16年间，满铁的所有建筑活动基本上均由本部建筑课完成，只有少数委托外部的设计事务所，可见满铁在大连城市建设中的影响力。

2.3 满铁式微

1919—1923年，第一次世界大战后经济萧条，满铁的经营状况恶化，1920年开始通过推荐退休来削减20%的员工，以小野木孝治为首的建筑师相继离职，满铁建筑课规模大幅缩小，在中国东北所具有的影响力和组织力也相对下降，满铁开始进行公司外委托。同时，民间建筑事务所开始涌现，如狩谷忠磨^①和横井谦介分别于1919年和1920年独立开设建筑设计事务所，又如1923年小野木和横井谦介、市田菊治郎设立小野木横井市田共同建筑事务所等。伪满政权成立后，满铁建筑组织的建设活动逐渐转向铁路建设工作，如太田宗太郎、小林良治设计的大连火车站（图5h，1937年）。

与关东都督府和朝鲜总督府不同的是，满铁建筑人员在入职前，具有在台湾、朝鲜半岛或日军占领的其他殖民统治地区工作的经历，离开满铁后仍继续以个人或事务所的形式在中国东北从事建筑活动，多数直到1945年才返回日本。小野木孝治、横井谦介等人更是在大连病逝，可以说他们将自己几十年光阴投入中国东北城市建设活动中，在大连形成了“日本人的建筑界”^[2]。

2.4 大连港历史建筑的设计者

横井谦介，毕业于东京帝国大学建筑学科，师从辰野金吾，毕业后加入住友临时建筑部工作。1907年，横井加入满铁，作为小野木孝治的助手，先后完成了大连埠头事务所、大连海关等建筑。1920年，横井离开满铁，在大连

建立横井建筑事务所，接手大量住宅项目，如大连南山共荣住宅等。1923年，横井与小野木、市田（青木）创办共同建筑事务所。1931年，重开横井建筑事务所。1933年，小野木去世后，横井担任满洲建筑协会会长，致力于传播当时先进的建筑技术及思想，在中国东北地区留下180多件建筑作品，在建筑功能、结构技术等方面均取得了重大发展和突破。

汤本三郎于1931年接管大连工务事务所，与横井合作完成大连埠头事务所、独立设计大连港船客待合所，此后满铁开始了铁路总局时期，其助手太宗田太郎接任铁道总局大连工务事务所所长。汤本三郎处在满铁本部和建筑思潮都在转型的时期，其建设活动起到了承上启下的作用。

相贺兼介（Kensuke Aiga）是在中国东北活动最久的建筑师。他于1907年进入满铁，1911—1913年在日本东京工业高等学校建筑学科进修，之后回到大连，加入小野木横井共同建筑事务所。建于1931年的大连港甘井子海员俱乐部是相贺这一时期的代表作品，二层钢筋混凝土结构，平面大量使用弧线，动静分区，立面则完全放弃折衷主义式样，用明朗的横竖向线条做立面的分隔和简单的装饰，彰显着建筑材料、营建技术的发展及现代主义在大连的萌芽（图6）。1932年伪满政府成立后，相贺担任国都建设局主任，推进新京（长春）建设。1938年相贺回归满铁，1941年辞职，重新就职于民间建筑公司，1942年与青木菊治郎前往香港，从事香港总督官邸的改建工程。

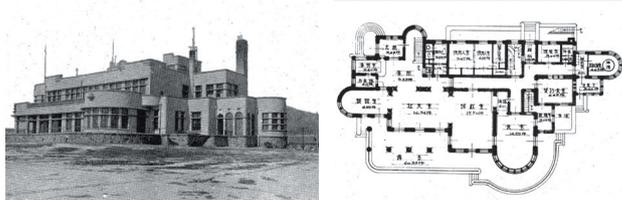


图6 甘井子海员俱乐部立面及一层平面图
（《满洲建筑协会雜誌》1931年第十一卷第三号，卷首）

3 多面型建筑师：日本民间建筑技术人员在大连的实践

关东都督府和满铁均有建筑组织从事建筑设计，民间建筑组织的机会很少，直到大量日本建筑师相继离开满铁成立了个人事务所，民间建筑组织才逐渐涌现。日本官方机关并没有施工组织，故而为民间施工组织的产生提供了条件，如冈田时太郎的冈田工务所、高冈又一郎和久留弘文的高冈久留工务所、长谷川辰次郎的长谷川组等。满铁为提高建筑质量，指定信誉度较高的承包方为“指定承包人”，向他们分配建筑工程，这些“指定承包人”于1908年成立“满铁土木建筑业组合”（1928年改称满洲土木建筑业协会），这使得建筑施工和材料生产逐渐标准化和规范化。

① 狩谷忠磨，1914年毕业于早稻田大学建筑学科。

大连沿海多石山和沙滩，沙石和黏土等建筑原材料丰富，同时大连港又可将兴安岭、西伯利亚、美国、日本等地的优质木材运至大连。沙俄时期，大连城市建筑主要为木结构；满铁初期多采用砖混结构；到20世纪20年代，随着西方现代主义思潮的兴起，加之战争扩大和资金不足，日本建筑师在大连的营造也逐步抛去繁复的古典主义装饰，转向现代性、强调功能的钢筋混凝土建筑。小野木孝治刊登在《满洲建筑协会杂志》上的《现代建筑杂感》一文，提出应把建筑设计重心放在经济实用性上，广泛使用水泥、玻璃等建筑材料，发展高层建筑，提高土地利用效率^[20]。随着港湾与城市的建设，建材生产商也逐渐在大连兴起，如大连窑业株式会社、小野田水泥工场等，推动了大连建筑现代化进程。

3.1 设计转向施工：冈田时太郎、中村与资平

冈田时太郎是辰野金吾的好友，1899年在东京开设冈田工务所。1905年，冈田受满洲军仓库任命参与大连建设，关闭东京冈田工务所，将总部设在大连。大连冈田工务所的设计作品均在1915年之前竣工，如大连税关厅舍（图7）。1919年，冈田时太郎担任大连土木建筑株式会社社长，标志着他正式从设计转向施工。1920年之后的设计作品仅有6处。满铁为解决住宅不足问题，将大连寺儿沟住宅项目委托给冈田时太郎施工，46栋406户的新建工程，仅用112



图7 大连税关厅舍（1914年竣工）
（作者自摄）

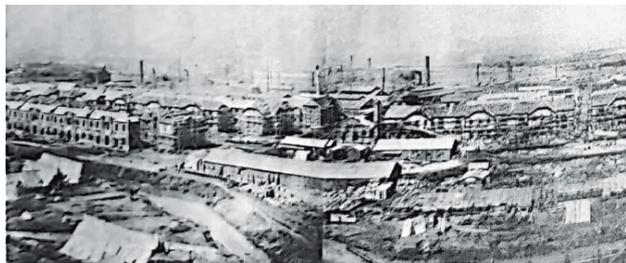


图8 大连土木建筑株式会社施工的满铁寺儿沟住宅（1920年竣工）
（西澤泰彦《海を渡った日本人建築家：20世紀前半の中国東北地方における建築活動》）

天便竣工（图8）。继冈田时太郎之后，进入施工行业的建筑师还有中村与资平，弥补了设计部门的不足。中村在大连的建筑作品主要有朝鲜银行大连分行及宿舍、满铁瓦斯作业所、满铁沙河口瓦斯水槽等^[21]。

冈田和中村准确嗅到了大连的建设需要，作为承包方进入施工行业，冈田甚至参与了建筑材料的制造，如利用日军在日俄战争中占领的砖窑进行砖瓦制造。他们的转型反映了当时日本民间建筑组织在中国东北仅凭设计无法维系状况，同时也反映了日本建筑师在中国东北建设中所承担的多面型角色。

3.2 从预算到决算施工：高冈久留工务所、长谷川组

高冈又一郎，甲午战争后受奉天新民府军政署委托担任关东都督府陆军经理部技师，此前仅接受了7个月的建筑教育，但曾在台湾和天津积累了一定工程经验，承包了旅顺忠灵塔和长春俄罗斯领事馆的施工。高冈又一郎和建筑师久留弘文^①共同成立高冈久留工务所，开创性地采用“实际精算方式”进行施工，避免了之前在预算范围内进行施工而可能产生的偷工减料等问题，只需项目方向承包方支付施工所需的实际费用，即为决算施工。高冈久留工务所成立不久后，便与满铁以此结算方式签订了大连第二埠头船客待合所工程^[22]。

长谷川辰次郎作为临时陆军建筑雇员于1895年来到台湾，第二年独立在台北设立长谷川组，承包台湾建筑土木工程，日俄战争后到中国东北地区，参与大连埠头事务所办公楼的施工。

4 大连港重要历史建筑的建设轨迹

1905年，关东州民政署长官石塚英藏^②令中山秀三郎^③对大连港进行调查。1906年，中山秀三郎提出《大连港修筑意见书》，简略说明沙俄建港状况，以及再行建港的初步设想，为后来满铁制定建港方案奠定了基础。1907年，大连筑港事务所成立，内田富吉^④任所长，在参照中山秀三郎的意见书和俄国建港部分图纸资料的基础上，于1908年编制出《大连筑港计划案》^[23]。1926年12月，大连港已先后扩建防波堤、甲码头、一码头、二码头、寺儿沟第一栈桥码头、乙码头、三码头、丙码头、长门町码头等。港湾附属建筑，则由满铁建筑课组织，大连埠头事务所办公楼、大连第二埠头船客待合所、大连港甲码头第10号库、甘井子海员俱乐部等均在这一时期与其他港口设施同时修建（图9）。

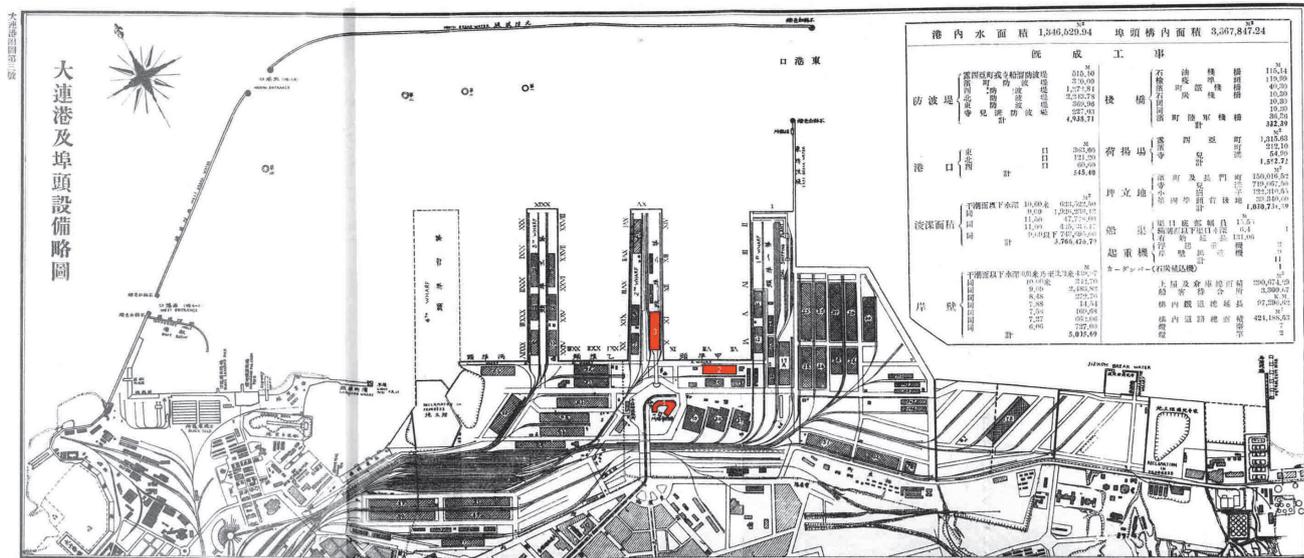
满铁在港湾建筑及设施的图纸中采用米制，与其在住宅设计中惯用的英制尺寸不同。目前，大连市档案馆保存图纸多为20世纪60年代中国接管大连港之后重绘，也多为米制单位。

① 久留弘文，1915年东京帝国大学建筑学科毕业，在中村与资平手下担任大连设计出張所（日语直译，指设在外地的办事处）的负责人。

② 石塚英藏，大日本帝国官僚、政治家，曾任台湾日治时期第13任总督。1898年3月，以总督府参事官身份随总督儿玉源太郎抵台。1905年，出任关东州民政署民政长官。

③ 中山秀三郎，工程博士，明治时代至昭和时期的土木工程师、东京帝国大学名誉教授，致力于河海工程研究。1899年（明治32年），他主持首次在日本横滨港码头工程中使用沉箱施工方法，为日本河海港口学的发展做出贡献。

④ 内田富吉，港湾土木工程师，毕业于札幌农学校，致力于寒地港口的建设与规划，在小樽港、大连港、博多湾港、川崎造船所的修筑过程中均做出突出贡献。

图9 1927年大连港及埠头设备略图^①

(星田信隆《满铁調査資料 第67編 南北滿洲の主要海港河港》)

4.1 满铁大连埠头事务所办公楼

满铁视大连港为其日本国有，因此必须壮其门面，建设一座规模宏大、式样别具的办公大楼。大连埠头事务所办公楼于1916年动工兴建，选址在港湾广场东北部的三角地带，占地面积2949.7平方米，北面面向港区。建设工程分三期：一期工程（1916—1920年）由横井谦介设计，清水组（今清水建设）施工，七层砖混结构，占地面积1209平方米，建筑面积8596平方米，是当时大连最大规模的建筑物。二期工程（1923—1926年），汤本三郎设计，东洋

电力公司（基础工事）和长谷川组（建筑物）负责施工，占地面积1740平方米。三期工程没有实施^[5, 18, 24]（表1）。建筑为折衷主义风格，立面采用文艺复兴三段式：底层入口处使用双柱式排列的多立克柱，外墙以锁石为装饰母题演变出众多线脚，窗顶部做涡卷装饰；中段三层则布置简洁明朗的矩形窗；顶部两层在窗间使用爱奥尼柱；檐部按照额枋、檐壁、檐口做不同纹饰；入口位置顶层采用铜色穹顶，熠熠生辉（图10，图11）。建筑平面结合地形做半围合式，中部走廊，两侧安排房间，主入口和次入口弧线设计，石造吹拔^②（图12）。

表1 大连埠头事务所办公楼分期建筑工程^[24]

| 分期 | 工事内容 | 施工时间 | 构造 | 设计 | 施工 |
|----|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------------|
| 一期 | 基础工事 | 1916年 | 砖混 七层建筑 | 满铁建筑课 | 清水组 |
| | 建筑物 | 1919年11月—1920年11月 | | | |
| 二期 | 基础工事 | 1923年8月—1924年12月 | 钢筋混凝土 七层建筑 | | 东洋科姆普瑞索尔会社 (音译, 東洋コムプレツソル會社) |
| | 建筑物 | 1924年8月—1925年6月 | | | 长谷川组 |
| | 玄关增筑工事 | 1924年12月—1925年5月 | 石造吹拔 | | 长谷川组 |
| | 增筑部暖房装置工事 | 1925年6月—1926年2月 | | | 岛松商店 |
| | 汽罐室 | | 主体砖混 钢筋混凝土烟囱 | 东亚混凝土会社 (東亞コンクリート會社) | |
| | 四层以下各层及内部 建筑工事 | | | 长谷川组 | |

① 红色为笔者标注：1 大连埠头事务所，2 甲码头第10号库，3 船客待合所。

② 吹拔，日本图纸中特指两层或两层以上通高的空间。



图10 大连埠头事务所办公楼（今辽港集团办公楼）今昔对比
（旧照大连市档案馆藏，现状作者自摄）

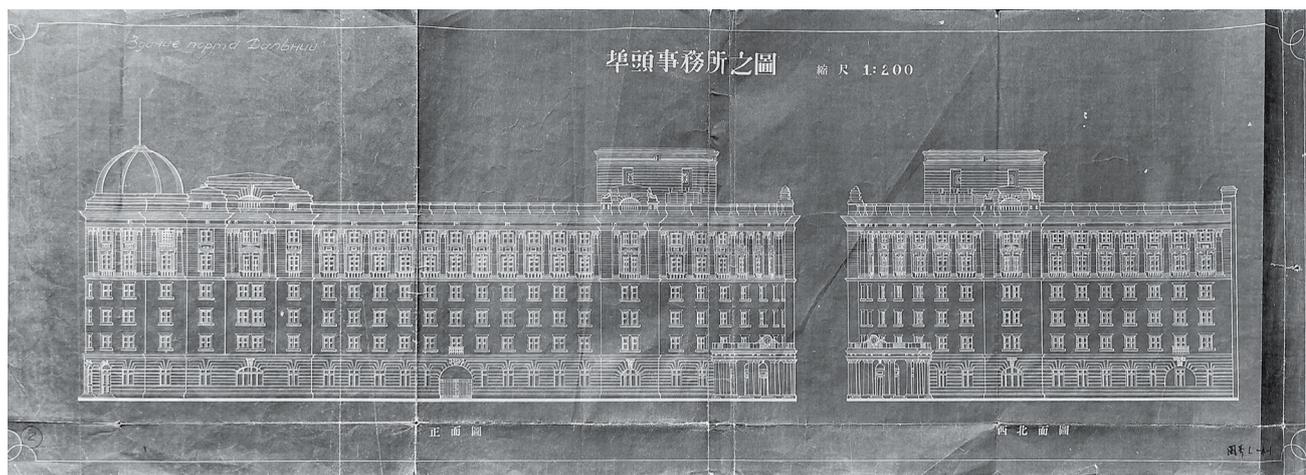


图11 大连埠头事务所办公楼立面档案图纸
（大连市档案馆藏）

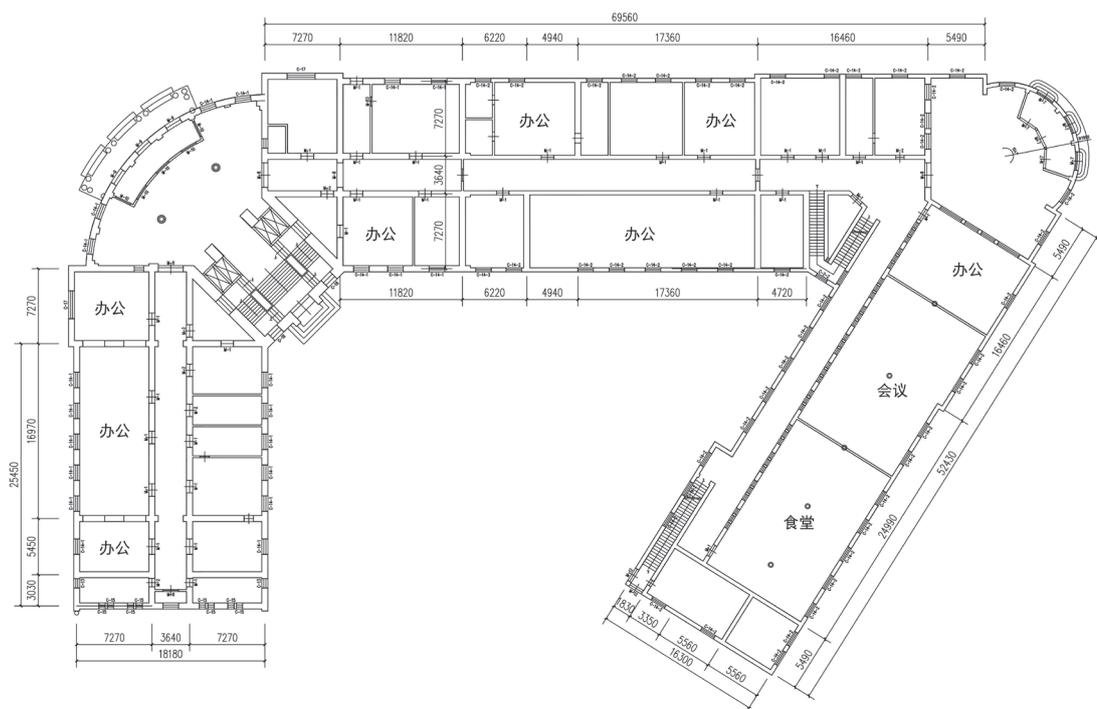


图12 大连埠头事务所办公楼一层平面图纸
（作者据大连市档案馆藏图纸改绘）

4.2 大连第二埠头船客待合所(今大连港国内客运站)

满铁经营大连港后,旅客逐年增加,原有沙俄建设的小规模木构客运站不能满足需要。1922年,满铁动工兴建船客待合所,1924年竣工,汤本三郎设计,高冈久留工务所施工。船客待合所修建在二码头根部,占地面积5031.4平方米,下层为仓库,上层为候船厅,该厅建筑面积3768平方米,可容纳5000人。候船厅南面为天桥走廊,候船厅东侧筑有平台,

在平台和码头岸壁之间设置5座可移动的登船跨桥。候船厅内功能齐备,是当时世界上屈指可数的大型候船室^[5, 18, 24, 25](表2,图13~图15)。汤本三郎在设计中对入口的处理仍采用双柱式多立克柱,主体建筑则十分简洁,使用和风式样的方格窗,仅檐部做弧形及花纹装饰。结构为钢筋混凝土无梁楼盖结构,2层,柱网5.8米×5.2米,25跨,中轴对称(图16,图17)。建筑前部入口玄关现已拆除,主体尚存,目前为大连港国内客运站(图18,图19)。

表2 大连第二埠头船客待合所分期建筑工程^[24]

| 分期 | 工事内容 | 施工时间 | 构造 | 设计 | 施工 |
|----|-------------------|------------------|-----------|-------|-------|
| 一期 | | 1922年7月—1922年12月 | 钢筋混凝土二层建筑 | 满铁建筑课 | 高冈又一郎 |
| 二期 | 一期工程剩余外部砖瓦工事及内部装修 | 1923年6月—1924年2月 | | | 高冈又一郎 |
| | 第一次追加工事 | 1923年8月—1924年2月 | (屋顶、家具等) | | 高冈又一郎 |
| | 第一次追加工事 | 1923年11月—1924年6月 | (钢筋混凝土仓库) | | 高冈又一郎 |
| | 暖房装置工事 | 1923年9月—1923年12月 | | | 胜本永次郎 |
| 三期 | | 1924年5月—1924年8月 | 钢筋混凝土二栋 | | 高冈又一郎 |

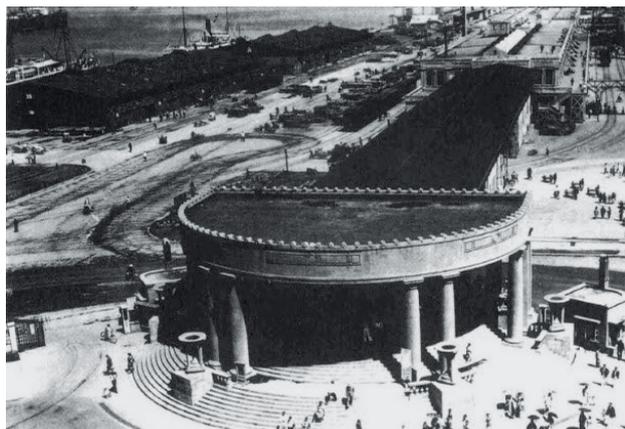


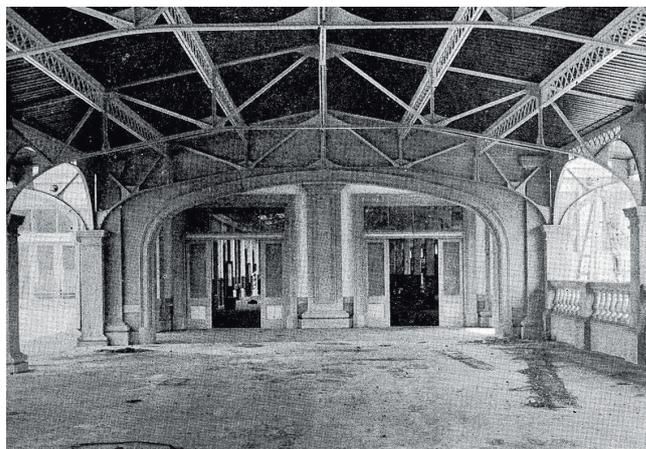
图13 大连第二埠头船客待合所入口,1924年
(蒋耀辉《大连开埠建市》)



图14 大连第二埠头船客待合所外观
(《满洲建筑协会杂志》1924年第四卷第五号,卷首)



图15 大连第二埠头船客待合所室内
(《满洲建筑协会杂志》1924年第四卷第五号,卷首)



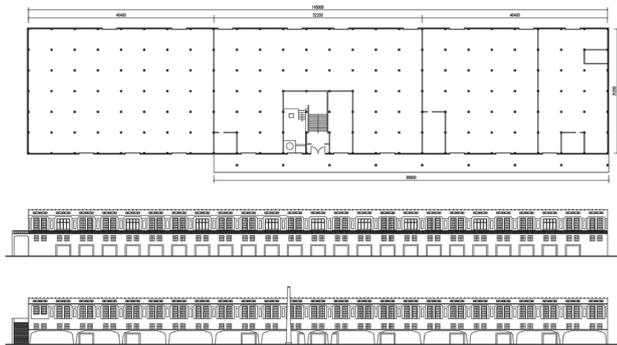


图 16 大连第二埠头船客待合所后部立面图纸（21号仓库）
（作者据大连市档案馆藏图纸改绘）

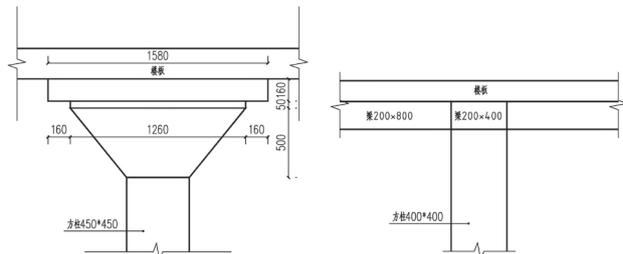


图 17 大连第二埠头船客待合所柱子细部图纸（21号仓库）
（作者据大连市档案馆藏图纸改绘）



图 18 大连港国内客运站现状
（作者自摄）



图 19 大连港国内客运站室内现状
（作者自摄）

4.3 大连港甲码头第 10 号库（今 15 库）

甲码头第 10 号库，1929 年建成，是当时东亚建筑面积最大、机械化程度最高的港口仓库，号称“东亚第一库”（图 20）。建筑由满铁建筑课设计，高冈久留工务所施工。建筑全长 196 米，宽 39 米，高 18.45 米，共 4 层，钢筋混凝土无梁楼盖，柱网 6.3 米 × 5.6 米，35 跨，具有很强的承重性能（图 21）。仓库北侧临海，沿护岸建有 7 个桥式起重机和货物运输托盘，二、三、四层逐层收缩，形成 3 个

露天载货平台，与岸边 4 台日制门机相配套。建筑室内梁上设有滑轨，用于在室内转运货物。库外南侧敷设铁路线，设有 10 个库门，每个库门配备 1 台库内吊伸向库外轨道。库内配备 3 部电梯，四层设恒温仓库。屋顶设有 6 个天窗用于通风采光。作业时，沿护岸一侧的门机将船上货物吊起，落勾在平台上，吊车可将库内货物装载到另一侧的铁路专用线火车上（图 22）。中国收回大连港之后，重新编号为 15 库，名称沿用至今，目前已改造用于发展创意产业（图 23）。



图 20 大连港甲码头第 10 号库南侧（1926 年）与现状照片
（旧照引自《满洲建筑协会杂志》1930 年第十卷第八号，卷首，现状作者自摄）





图 21 大连港甲码头第 10 号库室内结构（1926 年）与现状对比
（旧照引自《满洲建筑协会雜誌》1930 年第十卷第八号，卷首，现状作者自摄，线图作者自绘）

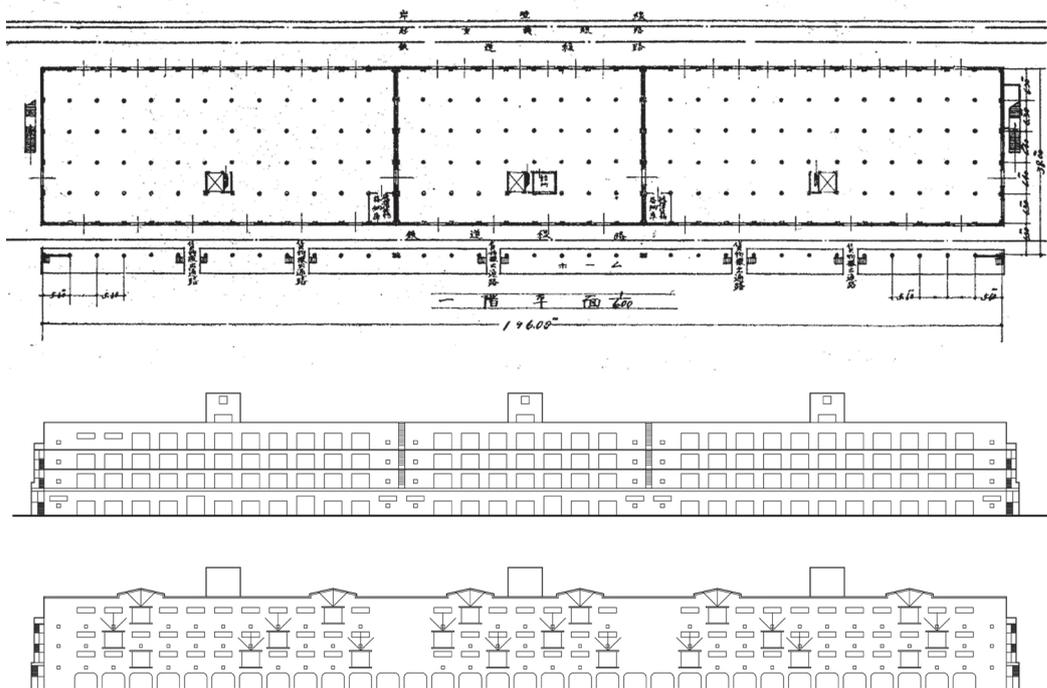


图 22 大连港甲码头第 10 号
仓库（今 15 库）平面及立面图
（作者据大连市档案馆藏图纸
改绘）

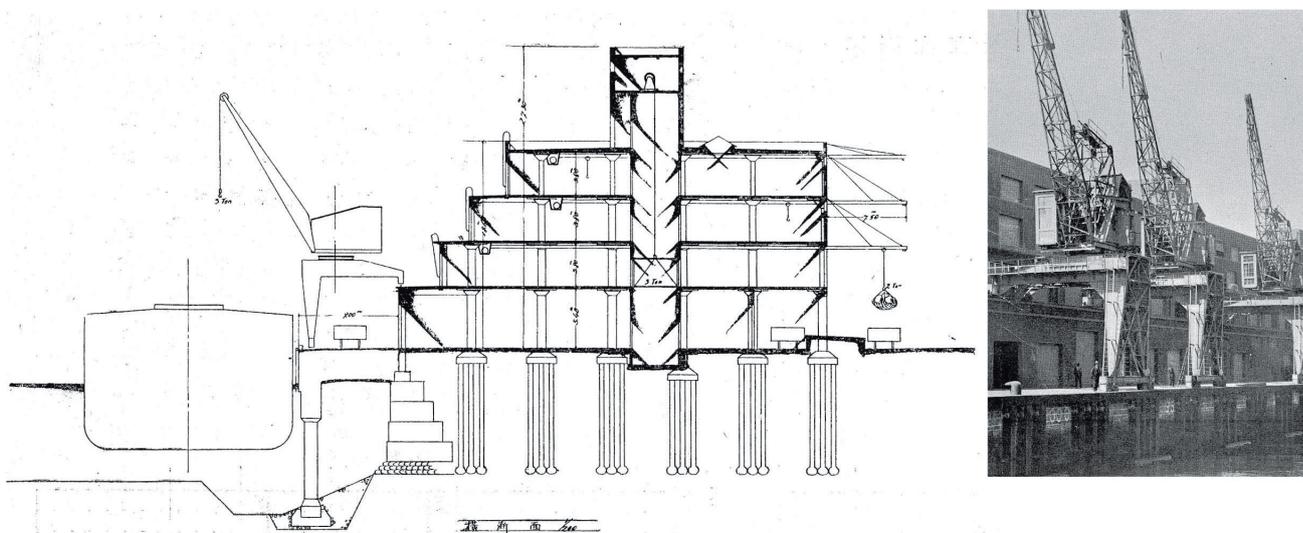


图 23 大连港甲码头第 10 号仓库（今 15 库）剖面及外部门机
（《满洲建筑协会雜誌》1930 年第十卷第八号，卷首）

从关东都督府的前田松韵、松室重光到满铁时期以小野木孝治为首的建筑师群体，再到民间从事施工承包的冈田时太郎、高冈又一郎等，近代日本建筑师和建筑技术人员在大连城市与港口的建设中，大量引进西方建筑思潮，学习英美，并融合了一定的东北地域性。他们的建筑作品从最初的折衷主义砖混建筑逐渐发展为追求功能、放弃繁复装饰的钢筋混凝土建筑，大连港的港湾建筑恰好完整地呈现了这一过程。同时，许多日本建筑师也在此进程中完成了个人的业务转型，或成立个人事务所，或转向承包或施工。我国近代建筑师通常身兼建筑师和结构

工程师的双重身份，但仅有过养默、奚福泉等少量建筑师开设了营造厂，或可以独立承揽施工业务。而在大连的日本近代建筑师由于多有建筑工程的出身背景，职业跨越幅度更大，冈田时太郎、中村与资平、高冈久留工务所等既可以从事多项专业设计，也可以自主生产建筑材料，独立承包建设工程。建筑师到企业家的转型具有其优势，扁平化减少了中间环节，带来了一定的效率和市场适用性，对控制成本、保证质量、把握施工周期都有积极作用。日本建筑师群体在大连 40 余年的经营，使其从一个沿海小渔村发展为国际性的大都市，其建设成果在一定程度上反映了当时较为先进的设计水平，成为大连步入近代城市的发端。

参考文献

- [1] 满史会. 满洲开发四十年史 [M]. 北京: 新华出版社, 1988.
- [2] 西澤泰彦. 海を渡つた日本人建築家: 20 世紀前半の中国東北地方における建築活動 [M]. 東京: 彰国社, 1996.
- [3] 徐蘇斌. 中国的都市·建築と日本: “主体的受容”の近代史 [M]. 東京: 東京大学出版会, 2009.
- [4] 包慕萍. 现代主义集合住宅在中国东北的实践 20 世纪 10—30 年代日本建筑师在大连、鞍山、抚顺的设计 [J]. 时代建筑, 2020 (6): 27-33.
- [5] 蒋耀辉. 大连开埠建市 [M]. 大连: 大连出版社, 2013.
- [6] 李静. 俄日殖民统治时期大连城市建筑特点对比研究 (1898—1945) [D]. 大连: 辽宁师范大学, 2020.
- [7] 姜金剑. 横井谦介建筑风格的形成及其演变研究 [D]. 长春: 吉林建筑大学, 2018.
- [8] 大連だより [J]. 建築雑誌, 1906 (233): 29-48.
- [9] 藤森照信. 近代日本の洋風建築: 開化篇 [M]. 東京: 筑摩書房, 2017.
- [10] WATANABE T. Japanese Imperial Architecture [G]. Hawaii: University of Hawaii Press, 2006.
- [11] 周韬, 陈启泉, 鹤饲哲矢. 日本近代建筑师辰野金吾及“辰野式”建筑 [J]. 世界建筑, 2019 (8): 127-131.
- [12] 井上謙三郎. 大连市史 [M]. 大连: 大连市役所, 1936.
- [13] 关东都督府官房文书课. 关东都督府施政志 [G]. 大连: 关东都督府官房文书课, 1919.
- [14] 大本營. 明治三十八年五月起各部各隊職員表 [A]. 東京: 防衛庁防衛研究所図書館, 1905.
- [15] 関東局文書課. 関東局施政三十年業績調査資料 [G]. 大连: 関東局文書課, 1937.
- [16] 南滿洲鐵道株式會社. 南滿洲鐵道株式會社十年史 [G]. 大連: 南滿洲鐵道, 1919.
- [17] 黄元昭. 中国近代建筑纲要 (1840—1949 年) [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.
- [18] 周永刚. 大连港史编辑委员会. 大连港史 (古、近代部分) [M]. 大连: 大连出版社, 1995.
- [19] 日本建築協会. 大連市南滿洲鐵道株式會社近江町社宅 [J]. 建築雑誌, 1909 (276): 612.
- [20] 小野木孝治. 现代建筑杂感 [J]. 满洲建築協會雜誌, 1930, 10 (10): 7-9.
- [21] 西澤泰彦. 建築家中村與資平の経歴と建築活動について [C]. 日本建築学会計画系論文報告集. 東京: 日本建築学会, 1993.
- [22] 上田純明. 高岡又一郎翁 [M]. 東京: 杉並書店, 1941.
- [23] 小澤榮. 小樽の大連の港づくりに尽くした技師内田富吉: 関わりのあつた先輩技師たち [M]. 小樽: 近藤工業株式会社, 2008.
- [24] 大連の市街及び港湾の発達 [J]. 满洲建築協會雜誌, 1925, 5 (9): 2-72.
- [25] 南滿洲鐵道株式會社庶務部調査課. 南滿洲鐵道株式會社第二次十年史 [G]. 大連: 南滿洲鐵道, 1928.
- [26] 南滿洲鐵道株式會社總裁室地方部殘務整理委員會. 滿鐵附屬地經營沿革史: 上卷 [M]. 大連: 南滿洲鐵道株式會社, 1939.
- [27] 甘井子海員俱樂部 [J]. 满洲建築協會雜誌, 1931, 11 (3): 卷頭圖版.
- [28] 星田信隆. 滿鐵調査資料: 第 67 編 南北滿洲の主要海港河港 [M]. 大連: 南滿洲鐵道, 1926.
- [29] 新築大連埠頭待合所外觀 [J]. 满洲建築協會雜誌, 1924, 4 (5): 卷頭圖版.
- [30] 大連埠頭構内第十號倉庫 [J]. 满洲建築協會雜誌, 1930, 10 (8): 卷頭圖版.